

# MEDIA – FILOZOFIA – LITERATURA. ANALIZA BIBLIOMETRYCZNO- -DOKUMENTACYJNA DOROBKU IGNACEGO S. FIUTA ZA LATA 1980–2018

WŁADYSŁAW MAREK KOLASA

 <http://orcid.org/0000-0002-5789-7432>

EDYTA GAŁUSZKA

 <http://orcid.org/0000-0002-3814-0071>

## ABSTRACT

**Władysław Marek Kolasa, Edyta Gałuszka: Media – philosophy – literature (bibliometric and documentation analysis of Ignacy S. Fiut’s 1980–2018 publications)**

The bibliography is selective and composed of two sections (scientific and literary publications). In section I (research papers) it was strived for completeness; thus all original research works have been shown there: monographs, articles, chapters. To other types (reviews, chronicles, translations) a selection has been used; only publications of lasting value were included. In section II (literary works and critical literary works), due to the author’s extensive work, strict rules of selection were applied. Only compacted publications (monographs, poetry and prose volumes as well as their editorials) and wider articles and chapters have been shown, and the reviews and translations were given quantitatively. A total of 715 items were compiled, including 305 scientific and 410 literary works. In the group of scientific publications, 189 papers were devoted to media studies and 116 to philosophy. In the group of literary works there are 47 books (11 of them are original poetry volumes), 23 articles and over 340 reviews. The bibliography is preceded by a short methodological sketch, a discussion of the main works and the statistics of the author’s work.

**Keywords:** Ignacy Stanisław Fiut, media, philosophy, poetry, literary criticism, bibliography

✉ Adres do korespondencji: [wmkolasa@up.krakow.pl](mailto:wmkolasa@up.krakow.pl); [edyta.galuszka@uj.edu.pl](mailto:edyta.galuszka@uj.edu.pl)

Dorobek pisarski Ignacego Stanisława Fiuta jest imponujący i bardzo zróżnicowany. Od debiutu w 1979 roku do połowy września 2018 roku autor opublikował ponad 750 tekstów, w tym ponad 300 o charakterze naukowym oraz 450 literackich i krytycznoliterackich. Zestawienie tak bogatego dorobku stanowiło duże wyzwanie dokumentacyjne, przeto przedstawiono go w dwu działach, w których zastosowano nieco inne zasady selekcji.

W dziale pierwszym (I), gdzie zestawiono prace związane z działalnością naukową (media, filozofia), zarejestrowano prawie pełny dorobek. W komplecie przedstawiono zatem oryginalne prace naukowe: artykuły czasopism, rozdziały, książki, redakcje oraz niepublikowane raporty z badań. Wobec pozostałych typów publikacji zastosowano niewielką selekcję. Spośród drobnych prac krytycznych i informacyjnych (np. sprawozdania, recenzje) oraz tłumaczeń ujęto tylko większe publikacje o trwałej wartości. Pominięto natomiast wypowiedzi publicystyczne oraz prace informacyjne (np. krótkie omówienia, komentarze). Obie grupy publikacji zaprezentowano w bibliografii nieco inaczej: oryginalne prace naukowe zapisano jako pozycje numerowane, zaś prace krytyczne i informacyjne zgrupowano w postaci bloków na końcu każdego rocznika. W dziale drugim (II) wykazano prace literackie oraz krytycznoliterackie. Z uwagi na obfity dorobek zastosowano bardziej restrykcyjne zasady selekcji. W komplecie zarejestrowano tylko publikacje zwarte (monografie, tomiki poezji i prozy oraz ich redakcje) tudzież większe artykuły i rozdziały. Recenzje i drobne tłumaczenia podano jedynie ilościowo, redukując ich opis do wykazu źródeł (czasopism), gdzie były drukowane. Pominięto natomiast pojedyncze wiersze, krótkie komentarze, noty i wywiady. Poza zasięgiem bibliografii znalazły się także prace o tematyce hobbyistycznej, np. z zakresu ornitologii<sup>1</sup>.

W bibliografii nie stosowano żadnych ograniczeń formalnych. Zarejestrowano więc wszelkie publikacje niezależnie od formy wydawniczej (artykuły, rozprawy, książki, broszury), kraju i języka publikacji oraz sposobu ich sygnowania przez autora. W ślad za tym wykazano także prace, w których Ignacy S. Fiut występował pod rozwiązanymi pseudonimami (Igor Mostowicz) oraz kryptonimami – łącznie 34 pozycje.

Większość opisów poddano autopsji i weryfikacji oraz skonfrontowano ich formę ze źródłami bibliotecznymi i bazami danych. W przypadku prac polskich pomocne okazały się katalogi Biblioteki Narodowej i Biblioteki Jagiellońskiej; w odniesieniu do prac wydanych za granicą – katalog OCLC WorldCat. Spośród bibliograficznych baz danych najwięcej informacji dostarczyły 4 serwisy: Bibliografia Publikacji Pracowników AGH, Polska Bibliografia Literacka, Baz-Tech oraz Web of Science. Dużą część dorobku (132 pozycje) autor opublikował na łamach *Zeszytów Prasoznawczych*; w tym zakresie pomocny okazał się dostęp do pełnych tekstów w serwisie Małopolska Biblioteka Cyfrowa oraz serwisie WUJ.

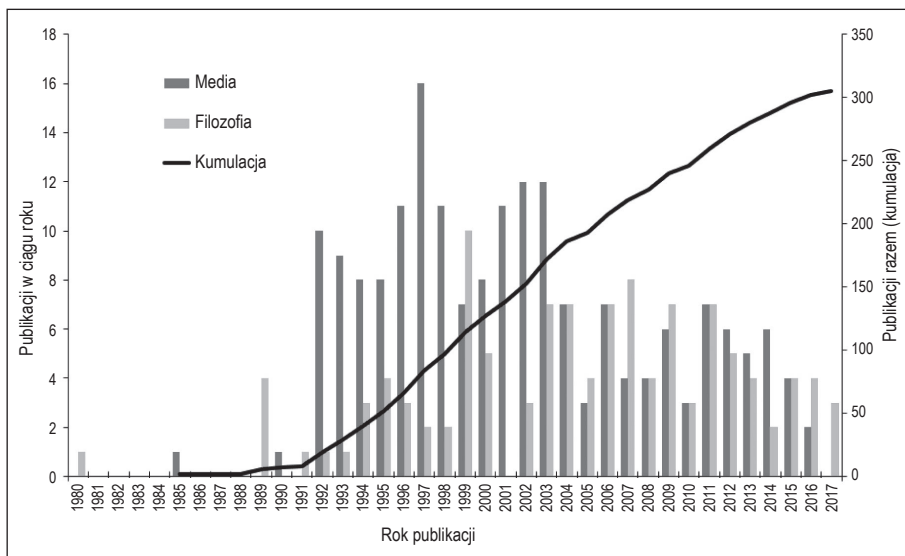
---

<sup>1</sup> Np. I.S. Fiut, *Atlas ptaków lęgowych Małopolskich 1985–1991*, red. K. Walasz, P. Mielczarek, Wrocław 1992. Rec. I.S. Fiut, *Zielone Brygady*, nr 12, s. 31.

Odpowiednio do rodzaju opisywanej jednostki użyto kilka typów opisu bibliograficznego. Dla wydawnictw zwartych i ich fragmentów zastosowano normę PN-N-01152.01, zaś dla artykułów – PN-N-01152.02. W opisach uwzględniono wszystkie elementy obowiązkowe, które w niektórych przypadkach uzupełniano o elementy dodatkowe. Zasadę większej precyzji zastosowano w szczególności w odniesieniu do wydawnictw zwartych oraz publikacji zagranicznych. W niektórych przypadkach opis uzupełnia odpowiednia adnotacja wyjaśniająca lub zawartościowa, w której wykazano także recenzje przedmiotowe. W bibliografii zastosowano układ chronologiczny, zaś w obrębie poszczególnych lat pozycje uszeregowano alfabetycznie według tytułów. W dziale I zasada ta dotyczy jedynie książek, artykułów i rozpraw, bowiem recenzje, kroniki i tłumaczenia zgrupowano i podano w postaci bloków; w dziale II – monografii, tomików poezji i prozy (w tym ich redakcji) oraz większych tekstów krytycznoliterackich. Zabieg taki był konieczny, aby odseparować dorobek naukowy I.S. Fiuta od działalności literackiej i krytycznej. W ostatnim zakresie autor był bowiem bardzo aktywny i opublikował setki recenzji, z czego w bibliografii wykazano jedynie najważniejsze.

Zręb główny bibliografii tworzą dwa wykazy: dział I (media i filozofia) oraz dział II (literatura, krytyka literacka), gdzie łącznie zarejestrowano 715 pozycji. W dziale I wykazano 305 prac, w tym 144 pozycje numerowane oraz 161 pozycji zgrupowane w blokach, w dziale II – 410 prac, 70 numerowanych oraz 340 wykazanych jedynie liczbowo w blokach.

W zakresie badań nad mediami (dział I) dorobek autora liczy 189 prac, na który złożyło się 7 monografii, 57 artykułów w czasopiśmie i książkach oraz 121 recenzji, kronik i tłumaczeń. Szczególne znaczenie w dorobku medioznawczym mają 4 autorskie monografie: „Filozofia, media, ekologia” (1998), „Media @ Internet” (2006), „Człowiek w świecie mediów” (2012) i „Współczesne transformacje medialne” (2015). Obraz ten dopełniają 3 monografie zbiorowe, dotyczące zagadnień z pogranicza filozofii o komunikacji, gdzie I.S. Fiut pełnił funkcję redaktora naukowego: „Tożsamość, podmiot, komunikowanie” (2009), „Człowiek w przestrzeniach komunikacyjnych” (2010) i „Człowiek w komunikacji i kulturze” (2013).



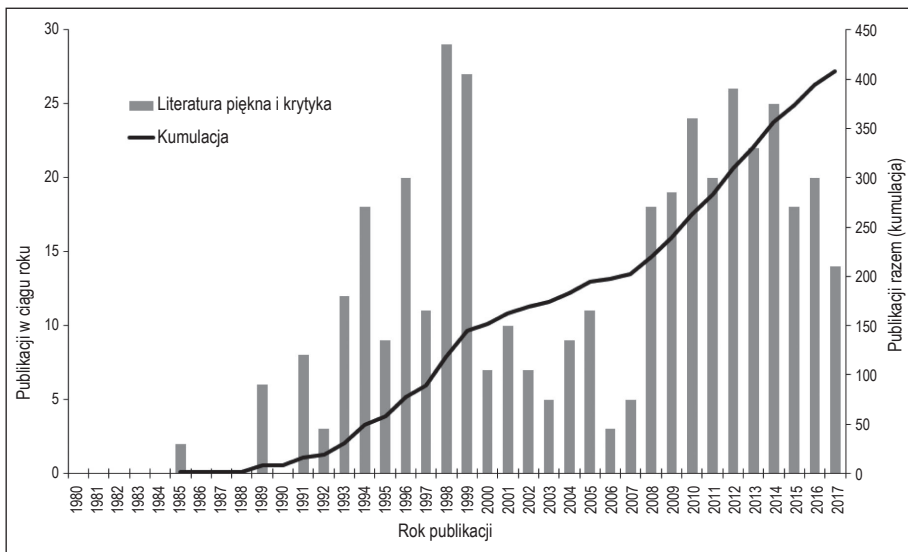
Wykres 1. Publikacje naukowe Ignacego S. Fiuta (1980–2017)

Źródło: obliczenia własne.

Znaczną część dorobku z zakresu mediów I.S. Fiut opublikował na łamach *Zeszytów Prasoznawczych* (132 publikacje). Ich krótki przegląd dość dobrze oddaje ewolucję jego zainteresowań badawczych. Interesował się m.in.: teorią badań: „Analiza zawartości w świetle ewolucyjnej teorii poznania” (1992), „Kierunki zmian w analizie zawartości” (1995); aplikował analizy zawartości: „Obraz świata w prasie” (1985), „Obraz kampanii wyborczej do Sejmu i Senatu RP” (1994), „Wstępna kampania wyborcza w prasie” (1997); wykazywał zainteresowanie użytkownikami nowych mediów: „Aktywność medialna użytkowników Internetu i ich preferencje aksjologiczne” (2006), filozofią komunikowania: „Ontologia komunikowania” (2015), reklamą prasową: „Rozważania o utworze reklamowym” (1993), poszczególnymi typami prasy: „Pisma społeczno-kulturalne w latach 1989–2000” (2000), „Prasa bezpłatna w Polsce w latach 1999–2001” (2002), „Prasa bezpłatna w Polsce w latach 1989–2009” (2009) oraz publikował pogłębione szkice monograficzne: „*Zielone Brygady*” (1994), „Strategie wydawnicze *Gazety Krakowskiej* w latach 1990–2006” (2006). Jest także stałym recenzentem redakcji *Zeszytów Prasoznawczych*, w latach 1992–2017 przygotował ponad 100 recenzji. Największą aktywność w zakresie badań nad mediami (wykres 1) autor przejawiał w latach 1992–2003, kiedy publikował po 8–10 prac rocznie.

Drugim kierunkiem badań I.S. Fiuta jest filozofia (zob. dział I, łącznie z mediami). Dorobek w tym zakresie liczy 116 prac, na które złożyło się 19 książek, 57 artykułów i rozdziałów oraz 40 recenzji. Wśród książek największe znaczenie ma 7 autorskich monografii: „Człowiek według Alberta Camusa” (1993), „Filozofia

ewolucyjna Konrada Zachariasza Lorenza” (1994, późniejsza rozprawa habilitacyjna, UJ 1995), „Negacja i niebyt” (1997), „Ekoetyki” (1999), „Ekofilozofia” (2003), „Tadeusz Garbowski – prekursor filozofii ewolucyjnej” (2012) oraz „Wiedza w perspektywie ewolucyjnej” (2017). Był ponadto redaktorem 12 tomów prac wydanych w seriach: „Prace Katedry Kulturoznawstwa i Filozofii Wydziału Humanistycznego AGH” oraz „Idee i Myśliciele”. Ignacy S. Fiut opublikował ponadto 40 artykułów w czasopismach, w tym 18 ujętych w *Web of Science* (m.in. w *Analecta Husserliana* – 6 i *Problemy Ekorozwoju* – 12), oraz cenionych polskich periodykach, m.in. *Estetyce i Krytyce*, *Kwartalniku Filozoficznym*, *Sztuce i Filozofii czy Państwie i Społeczeństwie*. Był także aktywnym recenzentem książek filozoficznych (40), recenzje drukował najczęściej: w *Forum Myśli Wolnej* (16), *Zielonych Brygadach* (10), *Końcu Wieku* (9) i *Nowej Krytyce* (8).



Wykres 2. Publikacje literackie i krytycznoliterackie Ignacego S. Fiuta (1980–2017)

Źródło: obliczenia własne.

Odrębną domeną działalności pisarskiej I.S. Fiuta jest literatura piękna i działalność krytycznoliteracka (dział II). Dorobek w tym zakresie jest imponujący, bowiem liczy 410 pozycji. Złożyło się nań: 47 książek i tomików poezji, 23 artykuły oraz przeszło 340 recenzji.

Trudno jednoznacznie określić liczbowo dorobek poetycki autora, bowiem w bibliografii ograniczono się do rejestracji wydawnictw książkowych (tomiki poezji), pomijając jednocześnie drobniejsze wypowiedzi, w tym druki pojedynczych wierszy. Uwzględnivszy zatem powyższe ograniczenia, na poetycki dorobek autora składa się 11 tomików: „Próba zapytywania” (1989), „Prawo natury”

(1991), „Zoologia rozumu” (1993), „Logika serca” (1996), „Wyznania Różowej Pantery” (1999), „Czas na egzorcystę” (2004), „Polisemia piękna” (2009), „Moja Samotrake” (2011), „Moje sny i inne wiersze” (2014), „Kultury literackie poetów” (2017) tudzież „Pegazowi prosto w oczy” (2018). Od 1993 roku I.S. Fiuta angażowała też praca edytorska. Opracował, zredagował i zaopatrzył w przedmowy 32 tomiki literackie, w tym wiele dzieł debiutanckich. Wydał m.in. tomiki następujących poetów i prozaików: Joanny Babiarez-Król, Jadwigi Badowskiej, Eugenii Basary-Lipiec, Andrzeja Bednarczyka, Barbary Brandys, Beaty Ciećkiewicz, Kingi Elert, Stanisława Franczaka, Aleksandra Jasickiego, Juliana Kawalca, Adama Lewandowskiego, Gabrieli Morawieckiej, Pawła Nowickiego, Piotra Oprzędka, Janusza Orlikowskiego, Marka Pieniążka, Tadeusza Stańki, Danuty Marii Sułkowskiej, Pawła Szeligi, Jadwigi A. Wątopek, Emila Węgrzyna, Andrzeja Wojtasa, Beniamina Zetoffa.

Ignacy S. Fiut jest przede wszystkim wytrawnym i płodnym krytykiem literackim. Jego dorobek w tym zakresie liczy: 4 książki, 23 artykuły (jeśli uwzględnimy tylko większe prace) oraz ponad 340 recenzji literackich. Na szczególne wyróżnienie zasługują autorskie książki: 2 zbiory szkiców: „Światy poetów” (1996) i „Kulturowa tożsamość poetów” (2008), monografia: „Stanisław Franczak” (2010) oraz zbiór studiów: „Tożsamości światów poetów” (2008). Niektóre prace krytycznoliterackie ukazały się w książkach zbiorowych (14) oraz były drukowane na łamach czasopism (9), w szczególności na łamach almanachu „Proza, proza, proza...” (8). Największą pasją autora jest pisanie recenzji literackich, których wykonał 340. W okresie 1985–2017 publikował je z różną aktywnością w przeszło 30 różnych czasopismach, najczęściej w: *Gazecie Kulturalnej* (118), *Forum Myśli Wolnej* (42), *Magdalence Literackiej* (39), *Zielonych Brygadach* (30), *Końcu Wieku* (28), *Hybrydzie* (12), *Krytyce Literackiej* (10), *Literacie Krakowskim* (8), *Almanachu Sądcekim* (6) i *Metaforze* (5).

Największą aktywność na polu literackim i krytycznoliterackim (wykres 2) autor przejawiał dwukrotnie: w latach 1993–1999 (średnio po 18 prac rocznie, w szczytowym 1998 roku – 29 prac) oraz w okresie 2008–2016 (średnio – 21 prac, w szczytowym 2012 roku – 26 prac). Aktywność na tym polu była inna niż w zakresie prac naukowych (wykres 1). Intensywność badań nad mediami i filozofią była względnie stała, choć w latach 1992–2003 daje się zauważyć wyraźną przewagę badań medioznawczych, które górowały ilościowo. Niezależnie od poczynionych konstatacji dorobek twórczy I.S. Fiuta budzi wielki szacunek. W ciągu 38 lat opublikował przeszło 715 prac, co oznacza, że w każdym roku musiał ich napisać co najmniej 18. Okresowo liczba ta była jednak wyższa, np. w latach 2009–2011 – gdy rocznie wydawał więcej niż 30 prac, a najwyższa w rekordowych latach 1998–1999 – gdy pisał ich ponad 40.

*I. Prace naukowe (media, filozofia)***1980**

001. *Samotność długodystansowca* / Ignacy S. Fiut // W: *Duch sportu* / pod red. Józefa Lipca. – Kraków, 1980. – S. 133–152  
Sport w perspektywie filozoficznej

**1985**

002. *Obraz świata w prasie* / Ignacy S. Fiut, Bogusław Sławomir Kunda // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1985, nr 3, s. 31–44

**1989**

003. *Metodologia nauk: wybór tekstów / wyboru dokonali Ignacy S. Fiut, Adam Grobler; Akademia Górniczo-Hutnicza im. S. Staszica w Krakowie. Instytut Nauk Społecznych*. – Kraków: Wydaw. AGH, 1989. – 337 s.; 24 cm. – (Skrypty Uczelniane / Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica, ISSN 0239-6114; nr 1127)

*Recenzje:* Czas w kulturze. Wybór i oprac. A. Zajązkowski. Warszawa, 1988. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Miesięcznik Literacki*. – 1989, nr 5, s. 139–140. *Kroniki:* „Conditio humana” a sztuka współczesna – seminarium estetyczne (1989) / Ignacy S. Fiut // *Pismo Literacko-Artystyczne*. – 1989, nr 9, s. 145–147; „Renesans nietzscheanizmu a marksizm współczesny” – sesja naukowa / Ignacy S. Fiut // *Pismo Literacko-Artystyczne*. – 1989, nr 2, s. 150–151

**1990**

004. *Etologia a ontologia wartości* / Ignacy S. Fiut // W: *Studia z ontologii i epistemologii wartości* / pod red. Józefa Lipca. – Kraków, 1990. – S. 93–103
005. *Geopolityczny obraz świata w wybranych tytułach okresu przejściowego (sierpień 1988–marzec 1990)* / Ignacy S. Fiut, Bogusław S. Kunda. – Kraków: OBP, 1990. – 47 s.  
Maszyn. powiel. Raporty OBP 516. Na materiale z analizą zawartości: *Expressu Wieczornego, Gazety Wyborczej i Trybuny*

**1991**

006. *Rodzime oblicza myśli o kulturze* / Ignacy S. Fiut // *Sztuka i Filozofia*. – T. 4 (1991), s. 181–185

**1992**

007. *Analiza zawartości w świetle ewolucyjnej teorii poznania* / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1992, nr 1/2, s. 5–15
008. *Dzieje demokracji*. [Cz. 1–6] / Ignacy S. Fiut // *Lektura*. – 1992, nr 1–2, s. 22–23; nr 3–4, s. 28, 29; nr 7–10, s. 30–31; nr 11–12 (13–14), s. 32; nr 11–12 (13–14), s. 32; 1993, nr 4–10; 1993, nr 11–12, s. 35



009. Idea bioetyki / Ignacy S. Fiut // Ochrona środowiska w świetle filozofii wartości / pod red. Pawła Dutkiewicza. – Kraków, 1992. – S. 55–60  
Recenzje: Pfetsch, B.: Politische Folgen der Dualisierung des Rundfunksystems in der Bundesrepublik Deutschland: Konzepte und Analysen zum Fernsehangebot und zum Publikumsverhalten. 1. Aufl. Baden-Baden: Nomos, 1991. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1992, nr 1/2, s. 189–191; Medienarchive in politischen Umbruchzeiten: Informationsfluss, Archivkooperation, Programmaustausch zwischen Ost und West nach dem Fall des Eisernen Vorhangs: Dokumentation der 31. Frühjahrstagung der Fachgruppe 7 im VdA. Hrsg. E. Lange. 1. Aufl. Baden-Baden: Nomos, 1992. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1992, nr 3/4, s. 152; Keane, J.: Media a demokracja. Th. E. Petrajtis-O'Neill. Londyn, 1992. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1992, nr 3/4, s. 144–146; Człowiek, zwierzę społeczne. Red. B. Szacka, J. Szacki. Warszawa, 1991. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1992, nr 1/2, s. 183–184. Toż // *Zielone Brygady*. – 1992, nr 7, s. 28; *Rundfunk und Fernsehen. Forum der Medienwissenschaft und Medienpraxis*, 1992, nr 1. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1992, nr 1/2, s. 192–193; Bethge, J.: Die Zulässigkeit der zeitlichen Beschränkung der Hörfunkwerbung in NDR. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1992, nr 3/4, s. 153–154; Głogoczowski, M.: Etos bezmyślności. Wybór esejów naukowych i satyrycznych z paryskiej *Kultury, Aneksu, Twórczości, Polityki* oraz innych, szkodliwych dla „dobrze myślących” obywateli... Kraków, 1991. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zielone Brygady*. – 1992, nr 7, s. 31. Kroniki: Prawo do informacji – prawo do prawdy (Posiedzenie Krakowskiego Koła Condorceta, 22 X 1992 r.) // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1992, nr 3/4, s. 159–162

## 1993

010. Człowiek według Alberta Camusa: studium antropologii egzystencjalnej / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, cop. 1993. – 122 s.; 21 cm. – Bibliogr. s. 117–120. – ISBN 83-85816-14-3  
 Treść: Słowo wstępne; Rozdział I. Twórca, jego dzieło i epoka; Rozdział II. Opis egzystencjalny człowieka w jego aktualności; Rozdział III. Propozycja nowego człowieka; Rozdział IV. Filozofia absurdu – prolegomena filozofii buntu; Rozdział V. Poglądy antropologiczne Camusa w konfrontacji z innymi koncepcjami filozofii egzystencjalnych; Rozdział VI. Zamiast zakończenia. Artysta wobec współczesności; Résumé; Bibliografia
011. Przemiany w mediach bułgarskich / Eliezer Alfandarii; oprac. Ignacy S. Fiut, Walery Pisarek // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1993, nr 1/2, s. 96–99
012. Rozważania o utworze reklamowym / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1993, nr 3/4, s. 5–15  
Recenzje: Sadaj, R.: Kto był kim w Galicji i Lodomerii, czyli Najkrótsza historia tej krainy. Kraków, 1993. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1993, nr 3/4, s. 163–164; *Medien und Zeit*, 1992, nr 4. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1993, nr 1/2, s. 167–169; *Znakolog (An International Yearbook of Slavic Semiotics)*, 1990, nr 2 i 1991, nr 3). Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1993, nr 3/4, s. 174–175; *Rundfunk und Fernsehen*, 1992, nr 2/4. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1993, nr 3/4, s. 175–177. Kroniki: Problemy kształcenia dziennikarza i wymiana doświadczeń w komunikacji „Inter-Net-system” (Moskwa 21–22 października 1993) / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1993, nr 3/4, s. 179–180; III Internationale Leipziger Hochschultage für Medien und Kommunikation / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty*



*Prasoznawcze.* – 1993, nr 3/4, s. 180–181. Tłumaczenia: Jewziejewa, L.P.: Media w Rosji / z ros. tł. Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1993, nr 3/4, s. 140–150

## 1994

013. Filozofia ewolucyjna Konrada Zachariasa Lorenza: studium problemowe i historyczne / Ignacy S. Fiut; [Instytut Nauk Społecznych Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie]. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1994. – 228 s.; 24 cm. – Bibliogr. s. 211–220. – Streszcz. ang. – ISBN 83-85816-31-6

Rozprawa habilitacyjna (UJ. Wydz. Filozof. 1995).

Treść: Wstęp; Rozdział I: Od etologii do ewolucyjnej teorii poznania; Rozdział II: Fulguracja – podstawowa kategoria filozofii Lorenza; Rozdział III: Inne kategorie filozoficzne Lorenza; Rozdział IV: Lorenzowska propozycja epistemologii; Rozdział V: Lorenzowska ontologia warstwowa; Rozdział VI: Człowiek – wartości – społeczeństwo; Rozdział VII: Współczesność i tradycja filozoficzna a myśl Lorenza; Rozdział VIII: Zakończenie: czy Lorenz dokonał „trzeciego przewrotu kopernikańskiego” w filozofii; Bibliografia; Literatura; Summary

Rec.: Adam Olszewski // *Logos i Ethos.* – 1999, [nr] 1, s. 190–192

014. Obraz kampanii wyborczej do Sejmu i Senatu RP – 1993 / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1994, nr 1/2, s. 131–145

015. *Zielone Brygady*: szkic monograficzny / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1994, nr 3/4, s. 121–130

Recenzje: Buck, A.: Czasopisma literackie młodych 1944–1971. Zielona Góra, 1992.

Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1994, nr 1/2, s. 197–199; Stasiak-Jazukiewicz, E.: Prasa niemiecka. Cz. 2, Prasa niemiecka w latach 1949–1989. Warszawa, 1992. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1994, z. 3/4, s. 163–164; Mitologie popularne: szkice z antropologii współczesności. Red. D. Czajka. Kraków, 1994. Rec.:

Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1994, nr 3/4, s. 164–165; Golka, M.: Świat reklamy. Puszczkowo, 1994. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1994, nr 3/4, s. 166–167; Materiały Pomocnicze do Najnowszej Historii Dziennikarstwa. T. 24, Dylematy transformacji prasy polskiej (1989–1993). Pod red. A. Słomkowskiej. Warszawa, 1994. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1994, nr 1/2, s. 199–200; Aktualne problemy filozofii nauk przyrodniczych. Pod red. Z. Piątek. Kraków, 1991. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Nowa Krytyka.* – Nr 5 (1994), s. 200–206. Tłumaczenia: Jirak J., Köplová B., Soltys O.: Sytuacja dzienników w Republice Czeskiej / tł. z ang. Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1994, nr 1/2, s. 23–28; Popper K.R., Lorenz K.: Przyszłość jest otwarta. Cz. 3 / tł. z niem. Ignacy S. Fiut // *Nowa Krytyka.* – Nr 5 (1994), s. 135–145

## 1995

016. Kierunki zmian w analizie zawartości / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1995, nr 1/2, s. 144–152

017. Piśmiennictwo ekologiczne w Polsce '94 / Ignacy S. Fiut // *Zdanie.* – 1995, nr 1, s. 32–33

Recenzje: Ostrowicki, M.: Czy jeszcze estetyka? Sztuka a tradycja estetyczna. Kraków, 1994. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1995, nr 1/2, s. 203–204; *Zeit*, 1994, nr 2–4, 1995, nr 1. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze.* – 1995, nr 3/4, s. 174–175; Pisarkowa, K.: Język według Junga. O czytaniu intencji. Kraków, 1994. Rec.:

Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1995, nr 3/4, s. 170–171; Filozofia języka. Oprac. B. Stanosz. Warszawa, 1993. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1995, nr 1/2, s. 201–203; Serbinenko, V.V.: Istorija ruskiej filozofii XI–XIX vekov. Moskwa, 1993. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Nowa Krytyka*. – Nr 6 (1995), s. 240–244; Rorty, R.: Filozofia a zwierciadło natury. Warszawa, 1994. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Kwartalnik Filozoficzny*. – 1995, z. 2, s. 292–297; Skolimowski, H.: Filozofia żyjąca. Eko-filozofia jako drzewo życia. Warszawa, 1993. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zdanie*. – 1995, nr 1, s. 45; Ditfurth, H. von.: Dziedzictwo człowieka z Neandertalu. Łódź, 1995. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zielone Brygady*. – 1996, nr 5, s. 92. Tłumaczenia: Boverter, H.: Odpowiedzialność mediów i zaufanie publiczne. Etyka, moralność i wolność prasy / tł. Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1995, 1/2, s. 7–13; Peter, G.M.: Europa w gazetach niemieckich, polskich i czeskich / tł. Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1995, 1/2, s. 131–139

## 1996

018. Dużo tytułów, mniej treści / Ignacy S. Fiut, Sylwester Dziki // *Wiadomości Kulturalne*. – 1996, nr 4, s. 9–10  
Raport o polskim czasopiśmiennictwie kulturalnym
019. Komunikowanie a język pozawerbalny / Ignacy S. Fiut // W: Valeriana: essays on human communication / pod red. Jerzego Mikułowskiego Pomorskiego i Zbigniewa Bajki. – Kraków, 1996. – S. 162–169
020. Polskie modele kultury / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1996, nr 3/4, s. 51–58
021. Zdrowie a media / Ignacy S. Fiut // *Zielone Brygady*. – 1996, nr 9, s. 2–9  
Recenzje: Postman, N.: Technopol. Triumf techniki nad kulturą. Warszawa, 1995. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1996, nr 3/4, s. 183–185; Bralczyk, J.: Język na sprzedaż. Warszawa, 1996. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1996, nr 1/2, s. 191–193; Dziennikarstwo i świat mediów. Pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego. Kraków, 1996. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1996, nr 3/4, s. 185–187; Bonenberg, K.: Młodzieżowy leksykon ekologiczny. Kraków, 1994. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1996, 1/2, s. 193–194; *Medien & Zeit*, 1995, nr 2–4. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1996, 1/2, s. 200–202; Vogelmann, B.: Nowy realizm: konsekwencja nowego myślenia. Warszawa, 1995. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zielone Brygady*. – 1996, nr 1, s. 70; Szymański, J.M.: Cywilizacja ekologiczna. Wstęp do polityki globalnej. Łódź, 1996. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zielone Brygady*. – 1996, nr 10, s. 88. Tłumaczenia: Brix, E.: O aktualności myślenia skierowanego na przyrodę / tł. Ignacy S. Fiut // *Koniec Wieku*. – Nr 8, (1996), s. 32–36; Hagen, L.M.: Co pozostało z „lewicowego” dziennikarstwa w Niemczech Wschodnich? / tł. Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1996, nr 1/2, s. 35–51. Kroniki: Problemy etyczne zawodu dziennikarza (Poznań, 10–11 maja 1996 r.) / Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1996, nr 3/4, s. 194–195

## 1997

022. Negacja i niebyt: ujęcie systemowe Georga W.F. Hegla i Martina Heideggera / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1997. – 216 s.; 21 cm. – ISBN 83-85816-48-8

Treść: Rozdział I. Z problematyki negacji; Rozdział II. Hegłowska koncepcja negacji; Rozdział III. Heideggerowska koncepcja negacji; Rozdział IV. Hegel a Heidegger – próba porównania

Rec.: Henryk Pisarek // *Zbliżenia Polska–Niemcy*. 1998, nr 2, s. 159–161

023. *Obraz ochrony pracy w prasie* / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Ośrodek Badań Prasoznawczych UJ, 1997  
Maszyn. powiel. Raporty OBP UJ 580
024. *Pisma literacko-artystyczne w latach 1989–96* / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Ośrodek Badań Prasoznawczych UJ, 1997  
Maszyn. powiel. Raporty OBP UJ 579
025. *Pisma literacko-artystyczne w latach 1989–1996 (struktura, sytuacja, dynamika rozwoju i zawartość)* / Ignacy S. Fiut // *Dykcja*. – 1997, nr 6, s. 54–63
026. *Pisma społeczno-kulturalne (PS-K) i literacko-artystyczne (PL-A) po roku 1989* / Ignacy S. Fiut // W: *Kultura polska 1989–1997: raport* / pod red. Teresy Kostyrko. – Warszawa, 1997. – S. 87–95
027. *Wstępna kampania wyborcza w prasie 1997 (wyniki analizy zawartości dzienników ogólnokrajowych)* / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 3/4, s. 202–209  
Recenzje: *Medien & Zeit*, 1996, nr 1–2. Wien 1996. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 1/2, s. 191–192; Toffler, A., Toffler, H.: *Budowa nowej cywilizacji. Polityka trzeciej fali*. Poznań, 1996. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 1/2, s. 173–175; Diamond, J.: *Trzeci szympan. Ewolucja i przyszłość zwierzęcia zwanego człowiekiem*. Warszawa, 1996. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 1/2, s. 175–177; *Dziennikarski etos. Z wybranych zagadnień deontologii dziennikarskiej*. Red. Z. Kobylińska, R.D. Grabowski. Olsztyn, 1996. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 1/2, s. 177–178; Bartoszcze, R.: *Prasa, radio i telewizja w krajach Unii Europejskiej*. Cz. 1. Kraków, 1997. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 3/4, s. 213; Szatkowska, O.K., Bravo, P., Modrzejewski, F.: *Czasopisma kulturalne w Polsce 1996/1997*. Katalog. Warszawa, 1996. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 1/2, s. 172–173; *Kształcenie dziennikarzy w Polsce. Wybrane problemy*. Red. T. Wallas. Poznań, 1997. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 3/4, s. 215–216; Vogelmann, B.: *Nowy realizm. Konsekwencja nowego myślenia*. Warszawa, 1995. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Nowa Krytyka*. – Nr 8 (1997), s. 218–226. Kroniki: *Medialność grafiki (konf. „Grafika współczesna. Między unikatem a elektroniczną kopią”, Kraków 9.09.1997)* / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, 3/4, s. 221–222; *Pisma literacko-kulturalne po roku 1989 (konferencja we Wrocławiu, 12–14 maja 1997 r.)* / Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 1/2, s. 201–202; *Nowe tendencje w dziennikarstwie („Style i gatunki dziennikarskie. Nowe tendencje końca wieku” – konferencja 1996)* / Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 1/2, s. 201–202; *Wizualizacja z punktu widzenia sztuki i medjoznawstwa (XXIV konferencja estetyczna „Sztuka sensu largo”, Kraków 13–15.09.1997)* / Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1997, nr 3/4, s. 222–223

## 1998

028. *Filozofia, media, ekologia* / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1998. – 115, [1] s.; 21 cm. – ISBN 83-85816-68-2

Treść: Wstęp; Rozdział I. Ewolucyjna teoria poznania a globalizacja; Rozdział II. Analiza zawartości w świetle ewolucyjnej teorii poznania; Rozdział III. Kierunki zmian w analizie zawartości; Rozdział IV. Rozważania o utworze reklamowym; Rozdział V. Rozważania o utworze muzealnym; Rozdział VI. Przyrodnicze inspiracje ewolucji kultury; Rozdział VII. Polskie modele kultury; Rozdział VIII. Media w procesie kształtowania świadomości ekologicznej; Rozdział IX. O potrzebie aksjologii i ekologii w kształceniu dziennikarzy; Rozdział X. O odpowiedzialności etycznej dziennikarzy; Rozdział XI. W poszukiwaniu współczesnego ideału nauki; Indeks nazwisk

Rec.: Jan Dębowski // *Myśl Socjaldemokratyczna*. – 2002, nr 1, s. 124–126; Wojciech Kajtoch // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1999, nr 1/2, s. 2012.

029. O potrzebie aksjologii w kształceniu dziennikarzy / Ignacy S. Fiut // W: *Media i dziennikarstwo na przełomie wieków* / red. Janusz Adamowski. – Warszawa, 1998. – S. 66–69
030. W kręgu aksjologii poetyckiej „brulionu” / Ignacy S. Fiut // W: *Estetyka sensu largo* / red. Franciszek Chmielowski. – Kraków, 1998. – S. 207–213  
 Recenzje: Gellner, E.: Postmodernizm, rozum i religia. Warszawa, 1997. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1998, nr 3/4, s. 188–190; Barthes, R.: Przyjemność tekstu. Warszawa, 1997. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1998, nr 3/4, s. 179–180; Korporowicz, L.: Osobowość i komunikacja w społeczeństwie transformacji. Warszawa, 1996. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1998, nr 1/2, s. 201–202; Tibi, B.: Fundamentalizm religijny. Warszawa, 1997. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1998, nr 3/4, s. 188–190; Wałoszyzyk, K.: Planeta nie tylko ludzi. Warszawa, 1997. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1998, nr 1/2, s. 199–201. Toż // *Zielone Brygady*. – 1998, nr 8, s. 52; Etyka a życie publiczne. Red. J. Pawlica. Kraków, 1997. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1998, nr 1/2, s. 197–198; Skąpska, G.: Etyka w polityce. Kraków, 1997. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1998, nr 1/2, s. 198–199; Jaworski, W.: *Common sense* w Polsce. Z dziejów recepcji szkockiej filozofii zdrowego rozsądku w polskiej myśli konserwatywnej XIX wieku. Kraków, 1994. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Koniec Wieku*. – Nr 11, (1998), s. 55–56; Lipiec, J.: Wolność i podmiotowość człowieka. Kraków, 1997. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Principia: pisma koncepcyjne z filozofii i socjologii teoretycznej*. – T. 21/22 (1998), s. 297–302

## 1999

031. Antropologie inspirowane Immanuelem Kantem / Ignacy S. Fiut // *Koniec Wieku*. – 1999, nr 12/13, s. 83–86
032. Ekoetyki: kierunki rozwoju współczesnej aksjologii przyjaznej środowisku = Ecoethics: the Directions of the Development of a Contemporary Environmentally Favorable Axiology / Ignacy S. Fiut. – Wyd. 2. – Kraków: „Abrys”, 1999. – 118, [2] s.; 21 cm. – Bibliogr. s. 111–116. – Tyt. okł.: Ekoetyki. – ISBN 83-85827-44-7  
 Treść: Wstęp; I. Naturalistyczna i bioetyczna geneza ekoetyk; II. W kręgu ekoetyk właściwych; III. Tom Regan i Peter Singer – etyczne prawa zwierząt i etyka jakości życia; IV. Od ekoetyk do ekofilozofii; Zakończenie; Literatura  
 Toż [wyd. 1, tamże 1999, ISBN 83-85827-35-8]

Rec.: Zbigniew Jankowski // *Nowa Krytyka*. – Nr 12 (2001), s. 360–363. Rec.: Joanna Hańderek // *Koniec Wieku*. – Nr 14/15, (2000), s. 119–122; Rec.: D. Sułkowska // *Kurier Starosądecki*. – 1999, nr 89, s. 5

033. Fundamentalizm religijny / Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – 1998/1999, nr 2, s. 17–21
034. Lepsze strony racjonalizmu (o poglądach Karla Raimunda Poppera) / Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – 1998/1999, nr 0, s. 25–27
035. Spory o etykę mediów / Ignacy S. Fiut // W: *Spór o etykę* / pod red. Jana Pawlicy. – Kraków 1999. – S. 65–72
- Recenzje: Gould, S.J.: Pytanie o Millenium. Ściśle umowne zasady odliczania. Warszawa, 1998. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1999, nr 1/2, s. 216–218; Kajtoch, W.: Świat prasy alternatywnej w zwierciadle jej słownictwa. Kraków, 1999. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1999, nr 1/2, s. 201–202; Gołębski, Ł.: Rynek książki w Polsce. Edycja 1999. Warszawa, 1999. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1999, nr 3/4, s. 180–182; Bienias, T.: Internet. Kraków, 1998. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1999, nr 1/2, s. 222–223; Jachnis, A., Terelak, J.F.: Psychologia konsumenta i reklamy. Bydgoszcz, 1998. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1999, nr 3/4, s. 178; Ze świata reklamy. Pod red. A.S. Barczaka i A. Pitrusa. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 1999, nr 3/4, s. 179–180; Mróz, P.: Surrealizm a filozofia. André Bretona przygoda z nadrzeczywistym. Kraków, 1998. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Koniec Wieku*. – Nr 12/13 (1999), s. 87–89; Böhme, G.: Antropologia filozoficzna. Ujęcie pragmatyczne. Warszawa, 1998. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Koniec Wieku*. – Nr 12/13 (1999), s. 83–86; Jaworski, W.: Wyobrażenia, rozsądek, organizm zbiorowy. Kraków, 1998. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Koniec Wieku*. – Nr 12/13 (1999), s. 83–86; Bonenberg, M.M.: Człowiek i Ziemia. Kraków, 1999. Rec.: Igor Mostowicz // *Aura*. – 1999, nr 7/8, s. 43. *Toż // Zielone Brygady*. – 1999, nr 4, s. 48; Skolimowski, H.: Wizje nowego Millenium. Kraków, 1999. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zielone Brygady*. – 1999, nr 17, s. 56

## 2000

036. Filozofia polska w kontekście światowym = The Contribution of Polish philosophy to Western culture / pod red. Ignacego Stanisława Fiuta. – Kraków: na zlecenie Instytutu Nauk Społecznych AGH: Wydawnictwo i Poligrafia Zakonu Pijarów, 2000. – 251 s.; 21 cm. – (Prace Zakładu Filozofii INS AGH, t. 3). – (Idee i Myśliciele). – ISBN 83-7629-024-3
- Treść: 17 rozpraw; autorzy: Jan Galarowicz, Joanna P. Bierówka, Maria Bielawka, Włodzimierz H. Zylbertal, Aldona Litwiniszyn, Alojzy Morzyniec, Ignacy S. Fiut, Anna Małecka, Katarzyna Stark, Wiesław Kurpiewski, Wojciech Buchner, Michał Siciński, Marcin Habryń, Tomasz Kaczmarek, Maciej Uliński. Z treści: s. 83–97: Teoria poznania Tadeusza Garbowskiego / Ignacy S. Fiut; s. 235–248: Komunikowanie pozawerbalne a język / Ignacy S. Fiut
037. Myśliciel i artysta z przełomu wieku (rzecz o Tadeuszu Garbowskim) / Ignacy S. Fiut // *Poezja Dzisiaj*. – Nr 13/14 (2000), s. 130–138
038. Ontology and Poetry: The Principles of Being of Creation // Ignacy S. Fiut // *Analecta Husserliana*. – Vol. 67 (2000), pp. 357–361, doi.: 10.1007/978-94-011-4058-4-25

039. Pisma społeczno-kulturalne w latach 1989–2000 / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2000, nr 3/4, s. 64–81
040. The media and health / Ignacy S. Fiut // *Analecta Husserliana*. – Vol. 64 (2000), s. 283–292, doi.: 10.1007/978-94-017-2081-6-26  
 Recenzje: Język w mediach masowych. Pod red. J. Bralczyka i K. Mosiołek-Kłosińskiej. Warszawa, 2000. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2000, nr 3/4, s. 172–173; Szaruga, L.: Co czytamy? Prasa kulturalna 1945–1995. Lublin, 1999. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2000, nr 3/4, s. 174–175; *Polszczyzna 2000*. Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci. Pod red. W. Pisarka. Kraków, 1999. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2000, nr 3/4, s. 172–173; Karwat, M.: Sztuka manipulacji politycznej. Wyd. 2. Toruń, 1999. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2000, nr 1/2, s. 226–228; Ślusarski, W.: Szukam człowieka. Co widział mikrofon. Kraków, 1999. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2000, nr 1/2 s. 237; Black, S.: Public Relations. Warszawa, 1999. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2000, nr 3/4, s. 176–177; Skolimowski, H.: Wizje nowego millenium. Kraków, 1999. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Koniec Wieku*. – Nr 14/15 (2000), s. 92–94; Makota, J.: W kręgu wartości. Zagadnienia estetyki, etyki i filozofii człowieka. Kraków, 1999. Rec.: Igor Mostowicz // *Koniec Wieku*. – Nr 14/15 (2000), s. 98–100

## 2001

041. Przyszłość prasy bezpłatnej w Polsce na przykładzie małopolskim / Ignacy S. Fiut // W: *Polskie media u progu XXI wieku / pod red. Janusza Adamowskiego, Marka Jabłonowskiego*. – Warszawa, 2001. – S. 147–156
042. Społeczność akademicka wobec możliwości korzystania z Internetu w procesie pracy / Ignacy S. Fiut, Marcin Habryń // W: *Mikrospołeczność informacyjna / pod red. Lesława H. Habera*. – Kraków, 2001. – S. 127–164
043. Społeczeństwo informacyjne – wyzwanie XXI wieku / Ignacy S. Fiut, Marcin Habryń // *Forum Myśli Wolnej*. – 2001, nr 8/9, s. 18–25  
 Recenzje: Wallace, P.M.: Psychologia Internetu. Poznań, 2001. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2001, nr 3/4, s. 188–190; Goban-Klas, T.: Powstanie i rozwój mediów. Od malowideł naskalnych do multimediów. Kraków, 2001. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2001, nr 3/4, s. 176–177; Bauman, Z.: Globalizacja i co z tego dla ludzi wynika. Warszawa, 2000. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2001, nr 1/2, s. 155–157; Evseeva, L.P.: Sredstva massovoj informacii Polsi 1976–2000 gg. C. 1, Pecat'. Moskva, 2001. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2002, nr 3/4, s. 181–183; Martin H.-P., Schumann H.: Pułapka globalizacji. Atak na demokrację i dobrobyt. Wrocław, 1999. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2001, nr 1/2, s. 145–147; Dobroczyński, B.: New Age. Kraków, 1997. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2001, nr 1/2, s. 152–153; Rifkin, J.: Koniec pracy. Schyłek siły roboczej i początek ery postrykowej. Wrocław, 2001. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2001, nr 3/4, s. 186–187; Krawulski, J.: Public relations (wybrane zagadnienia). Poznań, 2000. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2001, nr 3/4, s. 179–180

## 2002

044. Blogi – literatura interaktywna w sieci / Ignacy S. Fiut, Marcin Matuzik // *Estetyka i Krytyka*. – 2002, nr 2, s. 41–52



045. Filozofia współczesna a tradycja = Contemporary philosophy and tradition / pod red. Ignacego Stanisława Fiuta. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno–Literackie: na zlec. WNSS AGH Wydawnictw, 2002. – 251 s.; 21 cm. – (Prace Zakładu Filozofii Wydziału Nauk Społecznych Stosowanych Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 4) (Idee i Myśliciele). – ISBN 83-88527-21-5  
Treść: Treść: 32 rozprawy; autorzy: Tadeusz Biernat, Jan Galarowicz, Wojciech Buchner, Marek Niechwiej, Ignacy S. Fiut, Aldona Litwiniszyn, Katarzyna Stark, Elżbieta Stankiewicz, Włodzimierz H. Zylbertal, Andrzej Bednarczyk, Michał Siciński, Anna Małeczka, Tomasz Kaczmarek, Maciej Uliński. Z treści: s. 73–88: Koncepcja społeczeństwa Tadeusza Garbowskiego (cz. I) / Ignacy S. Fiut; s. 217–232: Elementy etyki pozytywnej Tadeusza Garbowskiego / Ignacy S. Fiut
046. Kapitał zagraniczny w polskiej prasie bezpłatnej / Ignacy S. Fiut, Marcin Habryń // *Studia Medioznawcze*. – 2002, nr 5, s. 91–105
047. Prasa bezpłatna w Polsce w latach 1999–2001 / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2002, nr 1/2, s. 69–83  
Recenzje: Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku. Antologia. Red. M. Hopfinger. Warszawa, 2002. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2002, nr 1/2, s. 193–195; Kluszczyński, R.W.: Społeczeństwo informacyjne, cyberkultura, sztuka multimediów. Kraków, 2001. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Estetyka i Krytyka*. – 2002, nr 1, s. 123–126. Toż. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2002, nr 1/2, s. 191–193; Pisarek, W.: Nowa retoryka dziennikarska. Kraków 2002. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2002, nr 3/4, s. 180–181; Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne. Red. B. Dobek–Ostrowska. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2002, nr 1/2, s. 183–184; Jonscher, Ch.: Życie okablowane. Kim jesteśmy w epoce przekazu cyfrowego? Warszawa, 2001. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2002, nr 3/4, s. 176–178; Jewsiejewa, L.P.: Sriedstwa massowej informacji Polski 1976–2000 g.g. I czast. Pieczat'. Moskwa, 2001. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2002, nr 3/4, s. 181–183; Mróz, P.: Sztuka jako projekt: filozofia i estetyka Maurice'a Merleau-Ponty'ego. Kraków, 2002. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Estetyka i Krytyka*. – 2002, nr 2, s. 147–151. Kroniki: „Tautoryt”: II edycja interdyscyplinarnego forum kultury: (Kraków, 29–30 X 2001 r.) / Igor Mostowicz // *Estetyka i Krytyka*. – 2002, nr 1, s. 133–135. Tłumaczenia: Łukaszewski Y., Wallters L.M.: Zainteresowanie amerykańskich mediów katastrofami ekologicznymi w Europie Środkowej / tł. Marek Zieliński, Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2002, nr 1/2, s. 95–106

### 2003

048. Aksjologia społeczeństwa informacyjnego na przykładzie Akademii Górniczo-Hutniczej / Ignacy S. Fiut, Lesław H. Haber, Bogusław Żmudziński // W: Polskie doświadczenia w kształtowaniu społeczeństwa informacyjnego / red. Lesław H. Haber. – Kraków, 2003. – S. 211–226
049. Duchowość ekologiczna: religijność ekologiczna jako forma duchowości ekologicznej / Ignacy S. Fiut // *Przegląd Religioznawczy*. – 2003, nr 4, s. 129–148



050. Ekofilozofia: geneza i problemy / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie, 2003. – 224, [1] s.; 21 cm. – ISBN 83-88527-34-7  
 Treść: Słowo wstępne; I. Ekofilozofia – geneza, tematy i kierunki rozwoju; II. Natura i umysł w ujęciu ekofilozoficznym; III. Przyroda – fundamentem pamięci człowieka; IV. Praca w społeczeństwie postbiologicznym: aspekt ekologiczny i informacyjny; V. Miejsce człowieka w „zielonej kulturze”; VI. Przyroda w poezji. Szkic o genezie i rozwoju poezji ekologicznej; VII. Między imperializmem i futurozmem ekologicznym. Przełomowy sens aksjologii Henryka Skolimowskiego; VIII. Człowiek ekologiczny; Nota bibliograficzna  
 Rec.: Rafał Ruman // *Kwartalnik Filozoficzny*. – T. 33, z. 3 (2005), s. 169–173. Rec.: Michał C. Jankowski // *Edukacja Filozoficzna*. – Vol. 37, (2004), s. 407–410
051. Media w procesie kształtowania świadomości ekologicznej / Ignacy S. Fiut. – [Warszawa]: Komisja Ochrony Środowiska Senatu RP, [2003]. – [7] s.; 30 cm
052. Polskie czasopisma filozoficzne w XX wieku: zarys problematyki / Ignacy S. Fiut // W: *Filozofia polska w okresie transformacji ustrojowej* / red. Wojciech Słomski. – Siedlce, 2003. – S. 33–43
053. Środowiskowe i społeczne problemy filozofii = The environmental and social problems of philosophy / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie: na zlec. WNSS AGH, 2003. – 237, [1] s.; 21 cm – (Prace Zakładu Filozofii Wydziału Nauk Społecznych Stosowanych AGH, t. 5). – (Idee i Myśliciele). – ISBN 83-88527-33-9  
 Treść: 14 rozpraw; autorzy: Ignacy S. Fiut, Wiesław Sztumski, Marek Niechwiej, Wacław Branicki, Katarzyna Stark, Jan Galarowicz, Michał Siciński, Anna Małecka, Alojzy Morzyniec, Elżbieta Stankiewicz, Aldona Litwiniszyn, Maciej Uliński. Z treści: s. 15–31: Prekursorzy myślenia ekofilozoficznego / Ignacy S. Fiut; s. 201–213: Koncepcja społeczeństwa Tadeusza Garbowskiego (cz. II) / Ignacy S. Fiut  
 Recenzje: Legutko, P., Rodziewicz, D.: Mity czwartej władzy dla widzów, słuchaczy i czytaczy. Kraków, 2002. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2003, nr 3/4, s. 190–192; Aitchison, J.: Ziarna mowy. Początki i rozwój języka. Warszawa, 2002. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2003, nr 1/2, s. 171–173; Mielczarek, T.: *Od Nowej Kultury do Polityki*. Tygodniki społeczno-kulturalne i społeczno-polityczne PRL. Kielce, 2003. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2003, nr 1/2, s. 156–157; Pisarek, W.: *Polskie słowa sztandarowe i ich publiczność*. Kraków, 2002. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2003, nr 1/2, s. 161–163; Francuz, P.: *Rozumienie przekazu telewizyjnego*. Psychologiczne badania telewizyjnych programów informacyjnych. Lublin, 2002. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. 2003, nr 3/4, s. 189–191; Fleischer, M.: *Teoria kultury i komunikacji*. Systemowe i ewolucyjne podstawy. Wrocław, 2002. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2003, nr 1/2, s. 165–168; Blackmore, S.: *Maszyna memowa*. Poznań, 2002. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2003, nr 3/4, s. 187–189; Lipiec, J.: *Świat wartości: wprowadzenie do aksjologii*. Kraków, 2001. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Nowa Krytyka*. – Nr 14 (2003), s. 367–369; Czajowski, J., Grzybowski, M.: *Szkice o zasadach i instytucjach ustrojowych II i III Rzeczypospolitej*. Kraków, 2002. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – 2002/2003, nr 12/13, s. 73–74; Stróżewski, W.: *O wielkości*. Szkice z filozofii człowieka. Kraków, 2002 [oraz] Sztompka, P.: *Socjologia*. Analiza spo-

leczeństwa. Kraków, 2002. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – 2002/2003, nr 14/15, s. 60–61; Borkowski, R.: Tolerancja i nietolerancja (wybrane zagadnienia). Kraków, 2002. Rec.: Igor Mostowicz // *Forum Myśli Wolnej*. – 2002/2003, nr 14/15, s. 61–63. **Kroniki:** Problemy polityczne i medialne integracji Polski z UE (konf.: Polityka wewnętrzna i polityka zagraniczna w procesie integracji europejskiej, Warszawa 22 listopada 2003) / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2003, nr 3/4, s. 213–215; Unia Europejska w elektronicznych środkach przekazu (konf.: Elektroniczne środki przekazu w Polsce wobec rozszerzenia Unii Europejskiej, 5–6 czerwca 2003 w Warszawie) / Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2004, nr 3/4, s. 219–220

## 2004

054. Człowiek ponowoczesny / Ignacy S. Fiut // *Studia Humanistyczne AGH*. – T. 2 (2004), s. 51–62
055. Ekologia ducha: zarys problematyki / Ignacy S. Fiut // *Państwo i Społeczeństwo*. – R. 4, nr 2 (2004), s. 163–180
056. Estetyka w perspektywie „zemsty obrazów” / Ignacy S. Fiut // *Estetyka i Krytyka*. – 2004, nr 1, s. 183–188
057. Ideał nauki i wartości w filozofii XIX–XXI wieku = The concepts of science and values in philosophy of 19th–21st centuries / red. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie: na zlec. WNSS AGH, 2004. – 356 s.: rys.; 21 cm. – (Prace Zakładu Filozofii Wydziału Nauk Społecznych Stosowanych Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 6) (Idee i Myśliciele). – ISBN 83-88527-62-2  
Treść: 20 rozpraw; autorzy: Anna Małecka, Katarzyna Stark, Aldona Litwiniszyn, Maciej Uliński, Rafał Rumun, Joanna Paulina Bierówka, Wacław Branicki, Zbigniew Rudnicki, Jan Galarowicz, Maria Bielawka, Michał Siciński, Alojzy Morzyniec, Włodzimierz H. Zylbertal, Leszek M. Sokołowski, Ignacy S. Fiut, Wiesław Kurpiewski. Z treści: s. 291–311: Konsiliencyjny model nauk Edwarda O. Wilsona / Ignacy S. Fiut
058. Komunikacja sieciowa źródłem interakcji społecznych / Ignacy S. Fiut // W: *Społeczeństwo informacyjne – wizja czy rzeczywistość? T. 2* / red. Lesław H. Haber. – Kraków, 2004. – S. 311–325
059. Polskie i polskojęzyczne media wyznaniowe w Internecie: wybrane zagadnienia / Ignacy S. Fiut, Michał Tabisz // W: *Media wyznaniowe w Polsce 1989–2004* / red. Elżbieta Kossewska, Janusz Adamowski. – Warszawa, 2004. – S. 47–61
060. Traditional Works of Art and Networks of Art: Phenomenological Reflection / Ignacy S. Fiut // *Analecta Husserliana*. – Vol. 83 (2004), pp. 451–460, doi.: 10.1007/1-4020-2245-X-26
061. Wartość przyrody polskiej w Unii Europejskiej (antycypująca próba ujęcia zagadnienia) / Ignacy S. Fiut // *Tyczyńskie Zeszyty Naukowe*. – 2004, nr 1, s. 65–83

**Recenzje:** Krajewski, A.: Między współpracą a oporem: twórcy kultury wobec systemu politycznego PRL (1975–1980). Warszawa, 2004. Rec.: Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2004, nr 1/2, s. 145–147; Kita, B.: Między przestrzeniami: o kulturze nowych mediów. Kraków, 2003. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2004,

nr 1/2, s. 142–143; Media a integracja europejska. Pod red. T. Sasińskiej-Klas i A. Hess. Kraków, 2004. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2004, nr 1/2, s. 139–140; Multimedia w biznesie. Gospodarka elektroniczna, multimedialne technologie informacyjne, zarządzanie informacją, nauczanie poprzez multimedia. Red. L. Kiełtyka. Kraków, 2003. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2004, nr 1/2, s. 157–158; Luhmann, N.: Semantyka miłości. O kodowaniu intymności. Warszawa, 2003. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2004, nr 3/4, s. 188–190; Idee i eksplikacje. Pod red. W. Jaworskiego. Kraków, 2001. Rec.: Igor Mostowicz // *Forum Myśli Wolnej*. – 2003/2004, nr 16/17, s. 57–58

## 2005

062. Idee H.M. McLuhana a przyszłość komunikowania medialnego / Ignacy S. Fiut // W: U progu wielkiej zmiany?: media w kulturze XXI wieku / red. Marek Sokołowski. – Olsztyn, 2005. – S. 35–51
063. Medialne i społeczne aspekty filozofii = Medial and social aspects of philosophy / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: Uczelniane Wydawnictwa Naukowo-Dydaktyczne AGH, 2005. – 159 s.; 21 cm. – (Prace Zakładu Filozofii Wydziału Nauk Społecznych Stosowanych Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 7) (Idee i Myśliciele). – ISBN 83-89388-99-5  
Treść: 9 rozpraw; autorzy: Waław Branicki, Ignacy S. Fiut, J. Franczak, Jan Galarowicz, Aldona Litwiniszyn, Anna Małecka, Michał Siciński, Katarzyna Stark, Maciej Uliński. Z treści: s. 13–29: Idee filozoficzno-medioznawcze Marshalla McLuhana / Ignacy S. Fiut
064. Profil pisma *Forum Myśli Wolnej*. *Krakowski Magazyn Racjonalistów* / Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – 2004/2005, nr 20/21, s. 76–78  
Recenzje: Hopfinger, M.: Doświadczenia audiowizualne: o mediach w kulturze współczesnej. Warszawa, 2003. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2005, nr 1/2, s. 162–163; Chmielewski, A.: Filozofia Poppera. Analiza krytyczna. Wrocław, 2003 [oraz] Słomski Wojciech: Pozytywizm – neopozytywizm. Błędy, trudności, niekonsekwencje. Warszawa, 2003. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – 2004/2005, nr 22/23, s. 62–64; Woleński, J.: Granice niewiary. Kraków, 2004. Rec.: Igor Mostowicz // *Forum Myśli Wolnej*. – 2005, nr 24/25, s. 56–58; Tokarczyk, R.: Filozofia prawa. Lublin, 2005. Rec.: Igor Mostowicz // *Forum Myśli Wolnej*. – 2005, nr 24/25, s. 59–61

## 2006

065. Aktywność medialna użytkowników Internetu i ich preferencje aksjologiczne / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2006, nr 1/2, s. 76–92
066. Filozoficzne konsekwencje memetyki (ku znaturalizowanej koncepcji umysłu) / Ignacy S. Fiut // *Nowa Krytyka*. – Nr 19 (2006), s. 141–159
067. Immanuel Kant a nauki biologiczne / Ignacy S. Fiut // *Kwartalnik Filozoficzny*. – T. 34, z. 2 (2006), s. 87–101
068. Michał Hempoliński (15 VII 1930 – 6 III 2005) / Ignacy S. Fiut // *Nowa Krytyka*. – Nr 19 (2006), s. 7–10
069. Media @ Internet: szkice filozoficzno-medioznawcze z lat 2000–2006 / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie,

2006. – 217 s.: il.; 24 cm. – (Media a Internet). – ISBN 83-60366-10-1. – ISBN 978-83-60366-10-3

Treść: Wstęp; I. Idee filozoficzno-medioznawcze H. Marshalla McLuhana; II. Estetyka przeżycia interaktywnego a Internet; III. Estetyka mediów – estetyką szoku; IV. Elementy egzystencjalne w reklamie; V. Polskie i polskojęzyczne media wyznaniowe w Internecie; VI. Prasa bezpłatna i jej strategie wydawnicze; VII. Twórczość literacka w sieci; VIII. Skutki konwergencji mediów tradycyjnych do Internetu; IX. Aktywność medialna użytkowników Internetu i ich preferencje aksjologiczne; X. Od „spirali milczenia” do „spirali ujadania i jazgotu”; XI. Idee Herberta Marshalla McLuhana a przyszłość komunikowania medialnego; Zakończenie, Nota bibliograficzna

Rec.: Jerzy Pałosz // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 32–33 (2007), s. 85–86

070. Media, kobieta i śmiech = Media, woman and laughter / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: Uczelniane Wydawnictwa Naukowo-Dydaktyczne AGH, 2006. – 120 s.; 21 cm. – (Prace Zakładu Filozofii Wydziału Nauk Społecznych Stosowanych Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 8) (Idee i Myśliciele). – ISBN 83–7464–101–0

Treść: 7 rozpraw; autorzy: Ignacy S. Fiut, Ewa Migaczewska, Dorota Żuchowska-Skiba, Wacław Branicki, Maciej Uliński, Maria Stojkow, Anna Małecka. Z treści: s. 11–23: Baudrillard, czyli ekstensa McLuhana. Wpływ mediów na władze poznawcze człowieka / Ignacy S. Fiut

Rec.: Marian Dziwisz // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 34/35 (2007), s. 48–50

071. Phenomenology and ecophilosophy / Ignacy S. Fiut // *Analecta Husserliana*. – Vol. 91 (2006), pp. 137–150, doi: 10.1007/1-4020-3737-6-11

072. Spirala ujadania i jazgotu w mediach / Ignacy S. Fiut // W: Między odpowiedzialnością a sensacją: dziennikarstwo i edukacja na przełomie wieków / pod red. Kazimierza Wolnego-Zmorzyńskiego, Marty Wrońskiej, Wojciecha Furmana. – Rzeszów, 2006. – S. 43–54

073. Strategie wydawnicze *Gazety Krakowskiej* w latach 1990–2006 / Ignacy S. Fiut, Jerzy Pałosz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2006, nr 3/4, s. 43–58

074. W stronę społeczeństwa medialnego / Ignacy S. Fiut // W: Społeczeństwo informacyjne: aspekty funkcjonalne i dysfunkcjonalne / red. Lesław H. Haber, Marian Niezgoda. – Kraków, 2006. – S. 137–148

075. Władysława Tatarkiewicza pojęcie „doskonałości” a postmodernizm / Ignacy S. Fiut // *Parerga*. – T. 2 (2006), s. 69–80

076. Zrównoważony rozwój: aspekt filozoficzny i medialny = Sustainable development: philosophical and medialistic aspect / Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – Vol. 1, nr 2 (2006), s. 33–45

Recenzje: Baudrillard, J.: Symulakry i symulacja. Warszawa, 2005. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2006, nr 1/2, s. 138–139; Gajda, J.: Media w edukacji. Wyd. 4. Kraków, 2005. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2006, nr 1/2, s. 140–141

**2007**

077. Consciousness in the perspective of evolution / Ignacy S. Fiut // *Analecta Husserliana*. – Vol. 94 (2007), pp. 137–149, doi.: 10.1007/978-1-4020-5182-1-9
078. Człowiek ponowoczesny / Ignacy S. Fiut // *Lumen Poloniae: studia z filozofii polskiej*. – 2007, nr 2, s. 115–128  
Dot. Jana Legowicza
079. Kultura a tożsamość = Culture and identity / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: AGH. Uczelniane Wydawnictwa Naukowo-Dydaktyczne, 2007. – 147 s.: il. (w tym kolor.); 21 cm. – (Prace Zakładu Filozofii Wydziału Nauk Społecznych Stosowanych Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 9) (Idee i Myśliciele). – ISBN 978-83-7464-158-6  
Treść: 8 rozpraw; autorzy: Ignacy S. Fiut, Maria Stojkow, Dorota Żuchowska-Skiba, Waclaw Branicki, Walter Żelazny, Maciej Uliński, Jerzy Chłopecki, Katarzyna Slany, Zbigniew Pasek. Z treści: s. 13–31: Konwergencja ludowa a komunikowanie medialne / Ignacy S. Fiut
080. Prasa bezpłatna i lokalna w Małopolsce: (nowe zjawiska) / Ignacy S. Fiut // *W: Polskie media lokalne na przełomie XX i XXI wieku / pod red. nauk. Jerzego Jarowieckiego, Artura Paszko, Władysława Marka Kolasy*. – Kraków, 2007. – S. 165–174
081. Rozwój zrównoważony w aspekcie społeczeństwa medialnego = Sustainable development and medial society / Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – Vol. 2, nr 2 (2007), s. 85–93  
Recenzje: Jenkins, H.: Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów. Warszawa, 2007. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2007, nr 3/4, s. 181–185; Keen, A.: Kult amatora. Jak Internet niszczy kulturę. Warszawa, 2007. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2007, nr 3/4, s. 181–185; Mikułowski-Pomorski, J.: Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Kraków, 2006. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2007, nr 3/4, s. 193–195; Lipiec, J.: Powrót do estetyki (uroda świata – piękno sztuki). Kraków, 2005. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Estetyka i Krytyka*. – 2007, nr 1, s. 193–200; Bonenberg, M.M.: Tęsknota za Olduvai. Artykuły i eseje ekofilozoficzne. Kraków, 2006. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – Vol. 2, nr 2 (2007), s. 109–111. *Toż // Wszechświat: tygodnik popularny poświęcony naukom przyrodniczym*. – T. 108, z. 4/6 (2007), s. 161–162; Kochan J.: Życie codzienne w Matriksie. Filozofia społeczna w ponowoczesności. Warszawa, 2007. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 34/35 (2007), s. 55–67

**2008**

082. Filozoficzne i kulturoznawcze rozważania o duchowości i komunikowaniu / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: AGH Uczelniane Wydawnictwa Naukowo-Dydaktyczne, 2008. – 128 s.; 21 cm. – (Prace Katedry Kulturoznawstwa i Filozofii Wydziału Humanistycznego Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 10) (Idee i Myśliciele). – ISBN 978-83-7464-210-1  
Treść: 8 rozpraw; autorzy: Zbigniew Pasek, Jowita Guja, Waclaw Branicki, Katarzyna Stark, Ignacy S. Fiut, Ewa Migaczewska, Magdalena Szpunar, Jerzy Pałoz.  
Rec.: Dorota Jedlikowska // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 42/43 (2009), s. 65–69

083. Filozoficzne i medialne pojmowanie Lebensweltu / Ignacy S. Fiut // W: Filozoficzne i kulturoznawcze rozważania o duchowości i komunikowaniu / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków, 2008. – S. 63–84
084. Strategia zdobywania młodego słuchacza na przykładzie Radia MAXXX grupy medialnej RMF / Ignacy S. Fiut, Marcin Nowak // W: Media regionalne: sukcesy i porażki / pod red. Janusza Adamowskiego, Kazimierza Wolnego-Zmorzyńskiego, Wojciecha Furmana. – Kielce, 2008. – S. 109–123
085. Immanuel Kant a fenomen duchowości i religijności ekologicznej / Ignacy S. Fiut // W: Oblicza kultury: człowiek – poznanie – twórczość / pod red. Ewy Kochan, Piotra Ziemskiego. – Szczecin, 2008. – S. 295–307  
 Recenzje: Pokrzycka, L.: Prasa w Lublinie (1989–2003). Realia wolnego rynku. Lublin, 2006. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2008, nr 1/2, s. 193–194; Hofman, I.: Polityka, media, społeczeństwo. Studia i szkice. Toruń, 2007. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2008, nr 3/4, s. 177–179; Dayan, D., Katz, E.: Wydarzenia medialne. Historia transmitowana na żywo. Warszawa, 2008. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2008, nr 3/4, s. 179–180; Piątek, Z.: Pawi ogon, czyli o biologicznych uwarunkowaniach kultury. Kraków, 2007. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – Vol. 3, nr 2 (2008), s. 149–151

## 2009

086. Albert Camus: Phenomenology and Postmodern Thought / Ignacy S. Fiut // *Analecta Husserliana*. – Vol 104 (2009), pp. 341–354, doi: 10.1007/978-90-481-2979-9-19
087. Etyka publiczności i mediów: zarys problematyki / Ignacy S. Fiut // W: Współczesne media. T. 1 / red. Iwona Hofman, Danuta Kępa-Figura. – Lublin, 2009. – S. 94–104
088. Ewolucyjna i komunikacyjna koncepcja umysłu / Ignacy S. Fiut // W: Tożsamość, podmiot, komunikowanie / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków, 2009. – S. 85–101
089. Media światem człowieka / pod red. Michała Drożdża i Ignacego S. Fiuta. – Kraków: Polskie Towarzystwo Komunikacji Społecznej; Kielce: Wydawnictwo „Jedność”, 2009. – 247 s.; 24 cm. – ISBN 978-83-7660-117-5  
 Treść: 18 rozpraw; autorzy: Ignacy S. Fiut, Emanuel Kulczycki, Marta Kosińska, Piotr Celiński, Paweł Przywara, Michał Drożdż, Grażyna Osika, Karolina Churska-Nowak, Arkadiusz Dudziak, Jan Pleszczyński, Maciej Iłowiecki, Marek Lis, Iwona Ulfik-Jaworska, Aleksandra Ewa Gała. Z treści: s. 13–14: Wokół logosu mediów / Ignacy S. Fiut; s. 153–165: Sytuacja wartości w komunikowaniu / Ignacy S. Fiut
090. Mediatyzacja publiczności przez nowe media / Ignacy S. Fiut // W: Mediatyzacja kampanii politycznych / pod red. Mariusza Kolczyńskiego, Marka Mazura, Stanisława Michalczyka. – Katowice, 2009. – S. 58–72
091. Prasa bezpłatna w Polsce w latach 1989–2009: nowe zjawiska rynkowe i czytelnicze / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2009, nr 3/4, s. 7–24
092. Idea rozwoju zrównoważonego w perspektywie filozofii Henryka Skolimowskiego = The idea of Sustainable Development in the Perspective of



Henryk Skolimowski's Philosophy / Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – 2009, vol. 4, nr 2, s. 25–48

093. Tożsamość, podmiot, komunikowanie / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: Wydawnictwa AGH, 2009. – 163 s.; 21 cm. – (Prace Katedry Kulturoznawstwa i Filozofii Wydziału Humanistycznego Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 11) (Idee i Myśliciele). – ISBN 978-83-7464-270-5  
Treść: 9 rozpraw; autorzy: Maciej Uliński, Dorota Jedlikowska, Maciej Myśliwiec, Magdalena Szpunar, Joanna Małecka, Ignacy S. Fiut, Izabela Kopaniszyn, Alojzy Morzyniec
094. Umysł w perspektywie refleksji ewolucyjnej / Ignacy S. Fiut // W: *Navigare necesse est*: księga jubileuszowa dla Profesora Wojciecha Słomskiego z okazji 40. urodzin / pod red. Dariusza Patera, Remigiusza Króla. – Warszawa, 2009. – S. 157–176  
Recenzje: *Diagnoza Internetu* 2009. Red. K. Krejtz. Warszawa, 2009. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2009, nr 3/4, s. 196–197. Toż // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 42/43 (2009), s. 73–75; Piątek, Z.: *Ekofilozofia*. Kraków 2008 – Rec.: Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – Vol. 4 nr 2 (2009), s. 133–137

## 2010

095. Czas ekologiczny a rozwój zrównoważony = Ecological Time and Sustainable Development // Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – 2010, vol. 5, no. 1, s. 145–148
096. Człowiek w przestrzeniach komunikacyjnych = Man in communications spaces / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: Wydawnictwa AGH, 2010. – 177 s.; 21 cm. – (Prace Katedry Kulturoznawstwa i Filozofii Wydziału Humanistycznego Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 12) (Idee i Myśliciele). – ISBN 978-83-7464-365-8  
Treść: 8 rozpraw; autorzy: Waław Branicki, Jan Galarowicz, Paweł Przywara, Ignacy S. Fiut, Łukasz Trzciniński, Katarzyna Stark, Tomasz Kochan, Jerzy Pałosz. Z treści: s. 67–85: Komunikowanie autopojetyczne według Niklasa Luhmanna / Ignacy S. Fiut
097. [Dwadzieścia] XX lat prasy bezpłatnej w Polsce / Ignacy S. Fiut // W: *Prawo, etyka czy rynek?: zmiany w polskich mediach po 1989 roku* / red. Kazimierz Wolny-Zmorzyński [i in.]. – Toruń, 2010. – S. 184–194
098. *Materia twórczości Banksy'ego* / Ignacy S. Fiut // W: *Materia sztuki* / red. Michał Ostrowicki. – Kraków, 2010. – S. 217–230
099. *Komunikowanie autopojetyczne według Niklasa Luhmanna* / Ignacy S. Fiut // W: *Człowiek w przestrzeniach komunikacyjnych* / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków, 2010. – S. 67–85  
Recenzje: Tapscott, D.: *Cyfrowa dorosłość. Jak pokolenie sieci zmienia nasz świat*. Warszawa 2010. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2010, nr 3/4, s. 201–203

## 2011

100. *Komunikacja blogowa: wzory i ewolucja zachowań użytkowników* / Ignacy S. Fiut, Magdalena Piątek // W: *Komunikowanie – poznanie – kultura* / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków, 2011. – S. 57–80



101. Komunikowanie – poznanie – kultura = Communication, cognition, culture / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: Wydawnictwa AGH, 2011. – 179 s. – (Prace Katedry Kulturoznawstwa i Filozofii Wydziału Humanistycznego Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 13); (Idee i Myśliciele). – ISBN 978-83-7464-458-7  
Treść: 7 rozpraw; autorzy: Jan Galarowicz, Wacław Branicki, Ignacy S. Fiut, Magdalena Piątek, Tomasz Kochan, Jacek Dębicki
102. Konwergencja mediów a komunikowanie / Ignacy S. Fiut // W: „Stare” media w obliczu „nowych”, „nowe” w obliczu „starych”: media i polityka, T. 3 / red. Katarzyna Pokorna–Ignatowicz, Joanna Bierówka. – Kraków, 2011. – S. 13–26
103. Lewicowość polityczna na rozdrożu / Igor Mostowicz // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 49 (2011), s. 38–41
104. O znaczeniu sztuki (dzieła sztuki) we współczesnych modelach komunikowania / Ignacy S. Fiut // *Estetyka i Krytyka*. – 2011, nr 1, s. 65–86
105. Obraz zrównoważonego rozwoju na łamach „Problemów Ekorozwoju” = The Picture of Sustainable Development in „Problemy Ekorozwoju / Problems of Sustainable Development” Journal / Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – 2011, vol. 6, no. 2, s. 93–100
106. Przełom ekofilozoficzny w myśleniu według Zdzisławy Piątek = The Eco-philosophical Breakthrough: Zdzisława Piątek’s Concept / Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – 2011, vol. 6, no. 1, s. 95–106
107. Rozwój zrównoważony i co dalej / Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 50 (2011), s. 17–24
108. Władysława Tatarkiewicza pojęcie doskonałości a sztuka postmodernistyczna / Ignacy S. Fiut // W: Komunikowanie – poznanie – kultura / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków, 2011. – S. 155–175  
Recenzje: Levinson, P.: Nowe media. Kraków, 2010. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2011, z. 3/4, s. 222–224; Dijk, J. van: Społeczne aspekty nowych mediów. Analiza społeczeństwa sieci. Warszawa, 2010. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2011, nr 3/4, s. 217–219. Kroniki: Współczesne problemy metodologii badań komunikologicznych (I Ogólnopolska Konferencja Metodologiczna Medioznawców nt. „Zawartość mediów – metody, badania, postulaty”, Warszawa 19.11.2010) / Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2011, nr 1/2, s. 213–214

## 2012

109. Blogi jako narzędzie komunikacji między użytkownikami sieci: aspekty komunikacyjne dla blogosfery / Ignacy S. Fiut, Magdalena Piątek // *Studia Humanistyczne AGH*. – 2012, z. 3, s. 65–76, doi: 10.7494/human.2012.11.3.65
110. Człowiek w świecie mediów / Michał Drożdż, Ignacy S. Fiut [i in.]. – Kraków, Kielce: Jedność, 2012. – 294 s.; 24 cm. – Bibliogr. przy rozdz. – ISBN 978-83-7660-758-0  
Treść: 15 rozpraw; autorzy: Ignacy S. Fiut, Bartłomiej Knosala, Rafał Ilnicki, Grażyna Osika, Marta Kosińska, Magdalena Górna, Michał Drożdż, Jan Pleszyński, Katarzyna

- Pawlak, Andrzej Baczyński. Z treści: s. 13–16: Rozumieć media; s. 275–294: Etyka dziennikarzy a mechanizm „kozła ofiarnego” / Ignacy S. Fiut  
Rec. Joanna Sosnowska // *Studia Socialia Cracoviensia*. – 2013, nr 1 (8), s. 183–184
111. Duchowość: człowiek i wartości = Spirituality: the man and the values / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: [s.n.], 2012. – 207 s.; 21 cm. – (Prace Katedry Kulturoznawstwa i Filozofii Wydziału Humanistycznego Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 14) (Idee i Myśliciele). – ISBN 978-83-60741-45-0  
Treść: 10 rozpraw; autorzy: Katarzyna Stark, Magdalena Parus, Waław Branicki, Jan Galarowicz, Jacek Dębicki, Alojzy Morzyniec, Michał Siciński, Ignacy S. Fiut
112. Formy kultury w prasie sądeckiej / Ignacy S. Fiut // W: *Prasa sądecka od zarania do dziś 1891–2011* / pod red. Bolesława Farona. – Kraków, 2012. – S. 292–310
113. Odpowiedzialność a medialna transformacja podmiotu ludzkiego: propozycja etyki growej / Ignacy S. Fiut // W: *Duchowość: człowiek i wartości* / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków, 2012. – S. 181–204
114. Sustainable development: the upcoming civilizational revolution? = Rozwój zrównoważony: zbliżająca się rewolucja cywilizacyjna? / Ignacy S. Fiut // *Problemy Ekorozwoju*. – 2012, vol. 7, no. 2, s. 43–50
115. Tadeusz Garbowski – prekursor filozofii ewolucyjnej / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Wydawnictwo Aureus, 2012. – 298, [14] s.; 24 cm. – Bibliogr. s. 272–291. Indeks. – ISBN 978-83-60741-40-5  
Treść: 1. Życie, rozwój i kariera zawodowa; 2. Problematyka konstrukcyjnych publikacji filozoficznych; 3. Obrazowanie świata nieorganicznego, czyli wykład systemu empirio-krytycznego; 4. Pozostałe prace filozoficzne; 5. Empiryczno-biologiczny projekt poznania; 6. Homogenizm, czyli filozofia jednorodności; 7. Koncepcja człowieka i społeczeństwa; 8. Poglądy estetyczne, etyczne i religioznawcze; 9. Myśl Tadeusza Garbowskiego a współczesne kierunki ewolucyjnej myśli filozoficznej; 10. Kant a współczesne nauki biologiczne; Zakończenie; Bibliografia; Indeks nazwisk; Aneks
116. Tadeusz Garbowski – sylwetka twórcy świeckiej filozofii z przełomu XIX/XX wieku / Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 54 (2012), s. 14–22
117. Wpływ gier komputerowych na konwergencję odbioru przekazu / Ignacy S. Fiut // W: *Konwergencja mediów masowych i jej skutki dla współczesnego dziennikarstwa. T. 1* / red. Zbigniew Oniszczuk, Mirosława Wielopolska-Szymura. – Katowice 2012. – S. 205–220.  
Recenzje: Bogota, I., Ferrari, S., Schweizer, B.: *News games. Journalism at play*. Cambridge, 2012. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2012, nr 1/2, s. 190–193; Miotka-Mrozowska, M.: *Komunikacja interpersonalna w Internecie*. Bydgoszcz, 2009. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2012, nr 4, s. 166–167

## 2013

118. Aktualność myśli filozoficznej Alberta Camusa (w setną rocznicę urodzin artysty i myśliciela) / Ignacy S. Fiut // *Krytyka Literacka*. – 2013, nr 12, s. 20–24
119. Człowiek w komunikacji i kulturze = Man in communication and culture / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków: Wydawnictwo Aureus, 2013. – 218 s.;

21 cm. – (Prace Katedry Kulturoznawstwa i Filozofii Wydziału Humanistycznego Akademii Górniczo-Hutniczej, t. 15) (Idee i Myśliciele). – ISBN 978-83-60741-57-3

Treść: 14 rozpraw; autorzy: Ignacy S. Fiut, Waclaw Branicki, Maria Nowina Konopka, Magdalena Szpunar, Krystian Tomczak, Magdalena Parus, Anna Małecka, Katarzyna Stark, Jan Galarowicz, Maria Zowisło, Michał Siciński, Tomasz Kochan  
Rec. Arkadiusz Gryglas // *Biuletyn AGH*. – Nr 77 (2014), s. 21

120. Henryk Skolimowski's idea of eco-development / Ignacy S. Fiut // *Dialogue and Universalism*. – 2013, vol. 23, iss. 4, s. 105–126, doi.: 10.5840/du201323452
121. Między wolnością i odpowiedzialnością: poglądy Tomasza Gobana-Klasa na etykę komunikowania / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2013, nr 1, s. 40–50
122. Modele myślenia ekofilozoficznego a kwestia rozwoju zrównoważonego / Ignacy S. Fiut // *Ruch Filozoficzny*. – T. 70, nr 1 (2013), s. 23–34
123. Sens buntu ludzkiego: w setną rocznicę urodzin Alberta Camusa / Ignacy S. Fiut // W: *Człowiek w komunikacji i kulturze* / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków, 2013. – S. 176–187
124. Teoria terażniejszości w komunikowaniu według Lva Manovicha / Ignacy S. Fiut // W: *Człowiek w komunikacji i kulturze* / pod red. Ignacego S. Fiuta. – Kraków, 2013. – S. 13–25
125. Wydarzenie medialne jako źródło faktów społecznych / Ignacy S. Fiut // W: *Kultura – media – społeczeństwo: symbiotyczne związki* / red. Zbigniew Pucek, Joanna Bierówka. – Kraków, 2013. – S. 31–46  
Kroniki: Polski system medialny. Migracje do cyberprzestrzeni (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, 21–22 maja 2013 roku) / Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2013, nr 2, s. 332–333

## 2014

126. Dialog medialny a „spirala ujadania i jazgotu” / Ignacy S. Fiut // W: *Język źródłem (nie)porozumienia* / pod red. Katarzyny Skowronek i Łukasza Trzcńskiego. – Kraków, 2014. – S. 113–126
127. Gry komputerowe a rozwój kultury popularnej / Ignacy S. Fiut // W: *Media – kultura popularna – polityka: wzajemne oddziaływania i nowe zjawiska* / red. nauk. Joanna Bierówka, Katarzyna Pokorna-Ignatowicz. – Kraków, 2014. – S. 15–33
128. Migracja prasy bezpłatnej do Internetu i jej strategii wydawnicze / Ignacy S. Fiut // *Rocznik Bibliologiczno-Prasoznawczy*. – T. 6 (2014), s. 65–79
129. Pojęcie wieczności a kwestia zbawienia / Ignacy S. Fiut // W: *Poza kulturą nie ma zbawienia* / pod red. Jacka Dębickiego, Zbigniewa Paska, Katarzyny Skowronek. – Kraków, 2014. – S. 47–68
130. Pokolenie Sieci i jego perspektywy / Ignacy S. Fiut // *Konspekt*. – 2014, nr 3, s. 28–31

Recenzje: Juza, M.: Kultura Internetu w Polsce. Od akademickich początków do upowszechnienia zjawiska. Kraków, 2012. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2014, nr 4, s. 837–838; Pleszczyński, J.: Epistemologia komunikacji medialnej: perspektywa ewolucyjna. Lublin, 2013. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2014, nr 3, s. 624–629. Kroniki: Nowe media w ofensywie / Igor Mostowicz // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2014, nr 1, s. 131–132

## 2015

131. „Człowiek ekologiczny” a myśl ekofilozoficzna Włodzimierza Tyburskiego / Ignacy S. Fiut // W: *Filozofia – etyka – ekologia* / pod red. Piotra Domerackiego, Adama Grzelińskiego i Ryszarda Wiśniewskiego. – Toruń, 2015. – S. 659–677
132. Obraz świata w polskiej prasie bezpłatnej / Ignacy S. Fiut // W: *Współczesne media: medialny obraz świata. T. 2: Studium przypadku* / pod red. Iwony Hofman, Danuty Kępy-Figury. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2015. – S. 73–87
133. Od etyki pozytywnej do etyki ekologicznej: poglądy etyczne Tadeusza Garbowskiego / Ignacy S. Fiut // *Wschodni Rocznik Humanistyczny*. – T. 11 (2015), s. 181–196
134. Ontologia komunikowania: próba projektu / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2015, nr 1, s. 17–31
135. Współczesne transformacje medialne: prasa bezpłatna, nowe media i etyka / Ignacy S. Fiut; Wydział Humanistyczny Akademii Górniczo-Hutniczej. – Kraków: Wydawnictwo Aureus, 2015. – 221, [6] s.; 24 cm. – (Idee i Myśli-ciele, t. 20). – Bibliogr. s. 217–222. – ISBN 978-83-60741-83-2  
Treść: Wstęp; Część I. Ewolucja prasy bezpłatnej w Polsce; Rozdział I. Powstanie i ewolucja prasy bezpłatnej w Polsce po roku 1989; Rozdział II. Obraz przemocy w polskiej prasie bezpłatnej; Rozdział III. Obraz świata w polskiej prasie bezpłatnej; Rozdział IV. Migracja prasy bezpłatnej do Internetu i jej strategii wydawnicze; Część II. Geneza konwergencji i dywergencji mediów; Rozdział V. Autopojetyczność komunikowania według Niklasa Luhmanna; Rozdział VI. Konwergencja i dywergencja mediów w komunikowaniu; Rozdział VII. Lwa Manovicha teoria terażniejszości w komunikowaniu nowomediálním; Rozdział VIII. Wpływ gier komputerowych na konwergencję odbioru przekazów; Część III. Problemy współczesnej etyki mediów; Rozdział IX. Dialog medialny a „spirala ujadania i jazgotu”; Rozdział X. Idea etyki publiczności mediów; Rozdział XI. Mechanizm „kozła ofiarnego” a etyki medialne; Rozdział XII. Odpowiedzialność medialna w pespektywie etyki growej; Nota wydawnicza; Bibliografia  
Rec.: Wasilewski, Krzysztof // *Studia Medioznawcze*. – 2016, nr 3, s. 175–178, rec. Marcina Urbaniak // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2017, nr 3
136. Richard Dawkins i jego memetyczna krytyka religii / Ignacy S. Fiut // W: *Mistrzowie podejrzeń: afirmacja, negacja czy przewyciężenie?* / red. Jowita Guja. – Kraków, 2015. – S. 75–98  
Recenzje: Kasprzycki, R.: Dekada buntu. Punk w Polsce i krajach sąsiednich w latach 1977–1989. Kraków, 2013. Rec.: Ignacy S. Fiut // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 64 (2015), s. 36–42. Kroniki: W kręgu sporów o etykę mediów (IX Międzynarodowa Konferencja Etyki Mediów „Prywatność w mediach. Prywatność i społecznościowość mediów”

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków 13–14 maja 2015 roku) / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. 2015, nr 4, s. 1003–1005

## 2016

137. [Dwadzieścia pięć] 25 LAT miesięcznika „Znad Popradu” (skrót artykułu) / Ignacy S. Fiut // *Znad Popradu*. – 2016, nr 4 (V), s. 9
138. Factory farming versus environment and society: the analysis of selected problems = Przemysłowa hodowla zwierząt a środowisko i społeczeństwo: analiza wybranych problemów / Ignacy S. Fiut, Marcin Urbaniak // *Problemy Ekorozwoju*. – 2016, vol. 11, no. 1, s. 143–156
139. Jak jest możliwa ontologia kosmosu?: w kierunku ewolucyjnego poznania Wszechświata / Ignacy S. Fiut // *Przegląd Filozoficzny. Nowa Seria*. – 2016, nr 2, s. 515–528
140. Poznanie i wiedza w ewolucyjnym ujęciu Tadeusza Garbowskiego / Ignacy S. Fiut // *Filozofia i Nauka: studia filozoficzne i interdyscyplinarne*. – T. 4 (2016), s. 275–294
141. Źródła myśli filozoficzno-ewolucyjnej Tadeusza Garbowskiego w czasach monarchii austro-węgierskiej / Ignacy S. Fiut // *Galicja: studia i materiały: czasopismo Instytutu Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego*. – T. 2 (2016), s. 126–147  
*Kroniki*: W sprawie nowej ustawy o radiofonii i telewizji publicznej (seminarium zorganizowane przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji oraz Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 23 maja 2016) / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2016, nr 4, s. 771–774

## 2017

- 141a. Media a nowa „epistemé” w komunikowaniu: z doświadczeń *Zeszytów Prasoznawczych* / Ignacy S. Fiut // *Zeszyty Prasoznawcze*. – 2017, nr 1, s. 106–118
142. Timeliness forms of revolt by Albert Camus / Ignacy S. Fiut // W: From the absurd to revolt: dynamics in Albert Camus’s thought = De l’absurde à la révolte: dynamique de la pensée d’Albert Camus / eds. Maciej Kałuża, Piotr Mróz. – Kraków, 2017. – S. 161–174
143. Wiedza w perspektywie ewolucyjnej: wybrane stanowiska = Knowledge in evolutionary perspective: selected positions / Ignacy S. Fiut, Marcin Urbaniak. – Kraków: Aureus, 2017. – 195 s. – Bibliogr. s. 185–189. – ISBN 978-83-65765-03-1  
 Treść: Słowo wstępne; Rozdz. 1: Poznanie i wiedza w ewolucyjnym ujęciu Tadeusza Garbowskiego; Rozdz. 2: Wiedza w ujęciu realizmu ewolucyjnego Bolesława Józefa Gaweckiego; Rozdz. 3: Ewolucyjna koncepcja poznania i wiedzy Konrada Z. Lorenza; Rozdz. 4: Wiedza w ujęciu epistemologii ewolucyjnej Karla R. Poppera; Rozdz. 5: Filogenetyczne uzasadnienie wiedzy deklaratywnej i proceduralnej; Rozdz. 6: Wiedza w ujęciu determinizmu memetycznego; Rozdz. 7: Zarys socjobiologicznej koncepcji wiedzy; Bibliografia; Summary; Indeks nazwisk

144. Wiedza w ujęciu realizmu ewolucyjnego Bolesława Józefa Gaweckiego / Ignacy S. Fiut // *Filozofia i nauka*. – 2017, nr 5, s. 217–236
- 144a. Wywiad w dominacji biasu hipertekstowego: na przykładzie portalu Onet.pl / Ignacy S. Fiut // W: *Współczesne media: gatunki w mediach*. T. 2, *Gatunki w mediach elektronicznych* / pod red. Iwony Hofman i Danuty Kępy-Figury. – Lublin, 2017. – S. 297–308

**2018**

- 144b. Czy możliwy jest „czwarty świat” w modelu EE Karla R. Poppera / Ignacy S. Fiut // *Filozofia i Nauka*. – 2018, nr 6, s. 9–26

*II. Literatura piękna. Krytyka literacka***1985**

Recenzje literackie: *Miesięcznik Literacki* (1); *Profile* (1)

**1989**

145. Próba zapytywania [wiersze] / Ignacy Stanisław Fiut. – Kraków: Biblioteka Pisma Literacko-Artystycznego, 1989 – 30 s.; 17 cm  
Nadto recenzje literackie i tłumaczenia: *Miesięcznik Literacki* (2); *Życie Literackie* (1) i *Pismo Literacko-Artystyczne* (1)

**1991**

146. Prawo natury [wiersze] / Ignacy Stanisław Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1991. – 21, [2] s.; 17 cm. – ISBN 83-900220-1-X  
Rec.: Stanisław Czerniak // *Lektura*. – 1993, nr 1/3, s. 25–26  
Rec. Konrad Strzelewicz // *Koniec Wieku*. – 1992, nr 5, s. 94  
Nadto recenzje literackie i tłumaczenia: *Słowo: przegląd kulturalny* (3) i *Lektura* (4)

**1992**

Recenzje literackie: *Koniec Wieku* (3)

**1993**

147. [Dwudziesta pierwsza] XXI Krakowska Noc Poetów: 12 czerwca 1993 / wybór Wojciech Kawiński; red. Ignacy S. Fiut, Maciej Naglicki]; przedm. Jacek Kajtoch. – Kraków: Oficyna Wydawnicza Krakowskiego Klubu Artystyczno-Literackiego: Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich, 1993. – 44 s.; 21 cm. – ISBN 83–85816–06–2
148. Kołysanie wyobraźni [wiersze] / Eugenia Basara-Lipiec; red. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1993. – 48 s.; 21 cm. – ISBN 83-85816-10-0

149. Przebudzenie: (wiersze stare i nowe) / Emil Węgrzyn; posł. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Literacko-Artystyczny, 1993. – 40 s.; 17 cm. – ISBN 83-85816-02-X
150. Zapragnęłam pozostać [wiersze] / Barbara Brandys; red. Ignacy S. Fiut; posł. Eugenia Basara-Lipiec. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1993. – 44 s.; 17 cm. – ISBN 83-85816-00-3
151. Zoologia rozumu [wiersze] / Ignacy Stanisław Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, cop. 1993. – 40 s.; 17 cm. – ISBN 83-85816-11-9  
Rec. Franczak Stanisław: Rozum i natura // *Magdalenka Literacka*. – 1995, nr 7/9 s. 4–5  
Nadto recenzje literackie: *Integracje* (1); *Zielone Brygady* (6)

### 1994

152. Zaspiałam w twoich oczach [wiersze] / Marek Pieniążek; [posł. i red. Ignacy Stanisław Fiut]. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1994. – 55 s.; 17 cm. – ISBN 83-85816-15-1  
Nadto recenzje literackie: *Haiku* (1); *Magdalenka Literacka* (9); *Wiadomości Kulturalne* (1); *Zielone Brygady* (6)

### 1995

153. Nocy dają kosza [wiersze] / Aleksander Jasicki; red. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Związek Literatów Polskich, 1995. – 52 s.; 17 cm. – ISBN 83-901299-3-0
154. Prośba o czułość [wiersze] / Jadwiga A. Wątopek; [red. Ignacy Stanisław Fiut; posł. Eugenia Basara-Lipiec]. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1995. – 64 s.; 17 cm. – ISBN 83-85816-30-5  
Nadto recenzje i krótkie utwory w następujących tytułach: *Magdalenka Literacka* (6); *Zielone Brygady* (1)

### 1996

155. Jezua II: ewangelia według wszelkiego prawdopodobieństwa [powieść] / Beniamin Zetoff; [red i posł. Igor Mostowicz]. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1996. – 128 s.; 19 cm. – ISBN 83-85816-43-7
156. Kokon milczenia [wiersze] / Gabriela Morawiecka; red. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Związek Literatów Polskich, 1996. – 48, [2] s.; 17 cm. – ISBN 83-86775-05-X
157. Logika serca [wiersze] / Ignacy Stanisław Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1996. – 44 s.; 17 cm. – ISBN 83-85816-40-2  
Rec.: Or // *Odra*. – 1998, nr 7/8, s. 132–133; Rec. I.F // *Koniec Wieku*. – 1996, nr 9, s. 87; Rec. \*\*\* // *Wiadomości Kulturalne*. – 1996, nr 32, s. 21
158. Niełatwo być kamieniem [wiersze] / Tadeusz Stańko; red. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Związek Literatów Polskich, 1996. – 60, [2] s.; 17 cm. – ISBN 83-86775-06-8



159. Poetycka pochwała życia (wspomnienie o Emilu Węgrzynie) / Ignacy S. Fiut // Proza, proza, proza... T. 2. / red. Wojciech Kajtoch. – Kraków 1996. – S. 391–395
160. Światy poetów: szkice literacko–filozoficzne z lat 1980–1996 / Ignacy Stanisław Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1996. – 116 s.; 21 cm. – ISBN 83-85816-47-X  
Treść: 65 recenzji, szkiców i rozpraw.  
Rec. Wojciech Kajtoch // Zeszyty Prasoznawcze. – 1997 nr 1 /2, s. 178–179  
Nadto recenzje literackie: *Wiadomości Kulturalne* (2); *Magdalenka Literacka* (5); *Autograf* (1); *Koniec Wieku* (1); *Zielone Brygady* (3); *Silva rerum* – ekologiczne miscellanea. Kraków 1996 (2)

### 1997

161. Chrystus i ścierwojady = The Christ and the scavengers [wiersze] / Andrzej Bednarczyk; [tł. na ang. Joanny i Paula Griffith; red. Jacek Lubart-Krzysica; posł. Ignacy S. Fiut]. – Kraków: Oficyna Konfraterni Poetów: Dom Kultury „Pogórze”, 1997. – 77, [3]; 77, [3] s.: fot., portr.; 17 cm. – Współwyd. z: Mistrz i uzurpatorzy = The Master and the usurpers / Andrzej Bednarczyk; [tł. na ang. Joanny i Paula Griffith; red. Jacek Lubart-Krzysica; posł. Ignacy S. Fiut]. Tekst równol. pol., ang. – ISBN 83-86900-43-1. – ISBN 83-86900-19-9
162. Literatura bez ludzkiej twarzy (o prozie Andrzeja Zaniewskiego) / Ignacy S. Fiut // Proza, proza, proza... T. 3. / red. Wojciech Kajtoch. – Kraków 1997. – S. 265–272
163. W uścisku węża [wiersze] / Beata Ciećkiewicz; red. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich, 1997. – 77 s.; 17 cm. – ISBN 83-86775-38-6  
Nadto recenzje literackie i tłumaczenia: *Autograf* (1); *Magdalenka Literacka* (1); *Koniec Wieku* (2); *Dziennik Polski* (1); *Metafora* (1); *Zielone Brygady* (2)

### 1998

164. Dziwny ogród [wiersze] / Jadwiga Badowska; posł. Ignacy Fiut. – Kraków: „Zielone Brygady”, 1998. – 36 s.: il.; 15 cm. – ISBN 83-87331-09-0
165. Jestem przeciw [wiersze] / Stanisław Franczak; posł. Ignacy S. Fiut – Kraków: „Abrys”, 1998. – 63 s.: il.; 20 cm. – ISBN 83-85827-29-3
166. Krytyka literacka po 1989 roku / Ignacy S. Fiut // Proza, proza, proza... T. 4. / red. Wojciech Kajtoch. – Kraków 1998. – S. 288–298
167. Magia codzienna [wiersze] / Paweł Nowicki; [posł. Ignacy S. Fiut]. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1998. – 64 s.: il.; 17 cm. – ISBN 83-85816-72-0
168. Radość i dyskoteka: eseje i szkice / Janusz Orlikowski; [przedm. i red. Ignacy S. Fiut]. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1998. – 154 s.; 21 cm. – ISBN 83-85816-61-5

169. Szczęsny tryptyk / Andrzej Maria Hrabiec; [red. i posł. Ignacy S. Fiut]. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1998. – 86, [2] s.; 17 cm. – ISBN 83-85816-74-7

Nadto recenzje literackie: *Koniec Wieku* (4); *Metafora* (3); *Magdalenka Literacka* (10); *Kartki* (1); *Sztuka Osobowa* (1); *Zielone Brygady* (3); *Forum Myśli Wolnej* (1)

## 1999

170. Harfa Gorców [powieść] / Julian Kawalec; red. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1999. – 175 s.; 21 cm. – ISBN 83-85816-87-9

171. Ludzie i wiatr [wiersze] / Danuta Maria Sułkowska; red. Ignacy S. Fiut; posłowie Wanda Łomnicka-Dulak. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1999. – 56 s.; 17 cm. – ISBN 83-85816-89-5

172. Na wariackich papierach [opowiadania] / Paweł Szeliga; [red. Ignacy Stanisław Fiut]. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1999. – ISBN 83-85816-86-0

173. Przyroda w poezji: szkic o poezji ekologizującej dawnej i obecnej / Ignacy S. Fiut // Proza, proza, proza... T. 5 / red. Konrad Strzelewicz. – Kraków, 1999. – S. 338–353

174. Wyznania Różowej Pantery [wiersze] / Ignacy Stanisław Fiut. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 1999. – 39 s.; il.; 15 cm. – ISBN 83-85816-90-9

Nadto recenzje literackie: *Koniec Wieku* (6); *Magdalenka Literacka* (8); *Metafora* (1); *Suplement* (1); *Zielone Brygady* (6)

## 2000

175. Martwa natura z pętelką [wiersze] / Janusz Orlikowski; red. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 2000. – 55 s.; 21 cm. – ISBN 83-85816-97-6

176. Oglądają duszą świat (szkic o młodej poezji krakowskiej) / Ignacy S. Fiut // Proza, proza, proza... T. 6 / red. Konrad Strzelewicz. – Kraków, 2000. – S. 340–350

177. Poeci i poezja krakowska / Ignacy S. Fiut // *Poezja Dzisiaj*. – Nr 13/14, (2000), s. 6–10

178. Zatyłe [wiersze] / Andrzej Wojtas; [red. i posł. Ignacy S. Fiut]. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, 2000. – 75 s.; 17 cm. – ISBN 83-85816-78-X

Nadto recenzje literackie: *Koniec Wieku* (3)

## 2001

179. Poezja na progu nowego milenium / Ignacy S. Fiut // Proza, proza, proza... T. 7 / red. Konrad Strzelewicz. – Kraków, 2001. – S. 306–317

Nadto recenzje literackie: *Koniec Wieku* (8); *Forum Myśli Wolnej* (1)

**2002**

180. Ogrody poetów (szkic o poezji ekologicznej) / Ignacy S. Fiut // Proza, proza, proza... T. 8 / red. Konrad Strzelewicz. – Kraków, 2002. – S. 342–352  
Nadto recenzje literackie: *Znad Popradu* (1); *Kurier Starosądecki* (1); *Zielone Brygady* (2); *Proza, Proza, Proza...* (2)

**2003**

181. Miłość w poetyckim dyskursie / Ignacy S. Fiut // W: Proza, proza, proza... T. 9 / red. Konrad Strzelewicz. – Kraków, 2003. – S. 274–284  
Nadto recenzje literackie: *Koniec Wieku* (1); *Hybryda* (1); *Forum Myśli Wolnej* (1); *Proza, Proza, Proza...* (1)

**2004**

182. Czas na egzorcystę [wiersze] / Ignacy Stanisław Fiut. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie, 2004. – 53, [3] s.; 15 cm. – ISBN 83-88527-76-2  
Rec. Danuta Maria Sułkowska // *Akant*. – 2004, nr 13, s. 39
183. Gry słowne poetów (wędrowka po ścieżkach mentalnych twórców) / Ignacy S. Fiut // Proza, proza, proza... T. 10 / red. Konrad Strzelewicz. – Kraków, 2004. – S. 217–234
184. Za oknem [wiersze] / Paweł Nowicki; [posł. Ignacy S. Fiut]. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie, 2004. – 69, [3] s.: il.; 21 cm. – ISBN 83-88527-67-3  
Nadto recenzje literackie: *Kurier Starosądecki* (2); *Zielone Brygady* (1); *Gazeta Kulturalna* (1); *Forum Myśli Wolnej* (2)

**2005**

185. Twórczość literacka w sieci (wybrane zagadnienia) / Ignacy S. Fiut // W: Estetyka wirtualności / red. Michał Ostrowicki. – Kraków, 2005. – S. 229–249
186. W cieniu skrzydeł [wiersze] / Joanna Babiarz-Król; [posł. Ignacy S. Fiut]. – Kraków: „Miniatura”, 2005. – 261, [2]: rys.; 15 cm. – ISBN 83-7081-478-6  
Nadto recenzje literackie: *Znad Popradu* (1); *Rocznik Sądecki* (2); *Gazeta Kulturalna* (2); *Forum Myśli Wolnej* (4)

**2006**

187. Stary Sącz: witraż poetycki: ogólnopolski konkurs poetycki: almanach / [red. Danuta Sułkowska; słowo wstępne Ignacy S. Fiut]. – Stary Sącz: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, 2006. – 78, [2] s.: il.; 21 cm. – ISBN 83-917317-6-6  
Nadto recenzje literackie: *Forum Myśli Wolnej* (2)

**2007**

188. Stary Sącz w dziejach poezji / Ignacy S. Fiut // *Almanach Sądecki*. – 2007, nr 3/4, s. 20–29. Toż: // *Kurier Starosądecki*. – 2007, nr 5/7 (177/179), s. 11–14

Nadto recenzje literackie: *Forum Myśli Wolnej* (3); *Gazeta Kulturalna* (1)

**2008**

189. Głos poetów staje się coraz cichszy / Ignacy S. Fiut // *Hybryda*. – 2008, nr 11, s. 10–13

190. Kulturowa tożsamość poetów: prezentacje i analizy / Ignacy S. Fiut. – Kraków: AGH Uczelniane Wydawnictwa Naukowo-Dydaktyczne, 2008. – 136 s.; 21 cm. – (Wydawnictwa Naukowe / Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie; KU 321). – Indeks. – ISBN 978-83-7464-209-5

Treść: Słowo wstępne. – Rozdz. I. Głosy poetów stają się coraz cichsze; Rozdz. II. Poetyckie nadzieje i wizje na progu nowego milenium; Rozdz. III. Miłość w poetyckich dyskursach; Rozdz. IV. Jesień jest dla poetów pełna słowobrania; Rozdz. V. Powracając do swoich ojczyzn mentalnych; Rozdz. VI. Egzystencjalne wynaturzenia poetów; Rozdz. VII. Fruwając między niebem a ziemią; Rozdz. VIII. Nowe siły w poezji polskiej; Rozdz. IX. Gry słowne poetów, czyli wędrówki po ich światach mentalnych; Rozdz. X. Stary Sącz i jego kultura jako źródło inspiracji poetów; Rozdz. XI. W poszukiwaniu własnej tożsamości; Rozdz. XII. Poezja a postmodernizm

191. Tożsamość poetów: próba oglądu zjawiska od strony psychospołecznej / Ignacy S. Fiut // W: *Tożsamość kulturoznawstwa* / pod red. Andrzeja Pankowicza, Jarosława Rokickiego, Pawła Plichty. – Kraków, 2008. – S. 185–195

Nadto recenzje literackie: *Forum Myśli Wolnej* (4); *Literat Krakowski* (1); *Kurier Starosądecki* (1); *Hybryda* (1); *Gazeta Kulturalna* (8)

**2009**

192. Czerwonym szlakiem na Turbacz: wybór utworów / Julian Kawalec; posł. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie, 2009. – 322, [1] s., [22] s. tabl.: il.; 21 cm. – ISBN 978-83-60366-36-3

193. Polisemia piękna [wiersze] / Ignacy S. Fiut; [graf. Barbara Pietryka]. – Kraków: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie, 2009. – 51, [3] s.: il.; 18 cm. – ISBN 978-83-60366-39-4

- Rec. Danuta Maria Sułkowska // *Akant*. – 2010, nr 5, s. 34–35; Rec. Janusz Orlikowski // *Gazeta Kulturalna*. – 2010, nr 2, s. 18–19; Rec. Andrzej Gnarowski // *Gazeta Kulturalna*. – 2010, nr 4, s. 20; Rec. \*\*\* // *Sądeczanin*. – 2010, nr 6, s. 68–69

194. Ranliwość [wiersze] / Kinga Elert; posł. Ignacy Stanisław Fiut. – Kraków: Dom Wydawnictw Naukowych, 2009. – 79, [1] s.: il.; 21 cm. – ISBN 978-83-88866-67-8

Nadto recenzje literackie: *Gazeta Kulturalna* (11); *Forum Myśli Wolnej* (2); *Hybryda* (2); *Literat Krakowski* (1)

**2010**

195. O współczesnej i najnowszej literaturze polskiej / Ignacy S. Fiut // *Literat Krakowski*. – 2010, nr 3 / 2011 nr 4, s. 151–154
196. Rzeka [wiersze] / Danuta Sułkowska; red. i posł. Ignacy S. Fiut. – Kraków: Katolickie Stowarzyszenie *Civitas Christiana*. Oddział Małopolski, 2010. – 72 s.: il.; 17 cm. – ISBN 978-83-929190-5-6
197. Stanisław Franczak / oprac. Ignacy S. Fiut; red. Elżbieta Bochenek. – Kraków: Towarzystwo Kultury Świeckiej, 2010. – 245, [2] s., [32] s. tabl.: il.; 25 cm. – (Seria Wydawnicza Profile Artystyczno-Literackie; 1). – ISBN 978-83-908416-2-  
Z treści: s. 11–33: Śladami słów po ścieżkach poezji Stanisława Franczaka / Ignacy S. Fiut; s. 34–42: W kręgu prozy Stanisława Franczaka / Ignacy S. Fiut  
Nadto recenzje literackie: *Gazeta Kulturalna* (13); *Forum Myśli Wolnej* (2); *Literat Krakowski* (1); *Hybryda* (5)

**2011**

198. Moja Samotrake: wybór wierszy 1979–2009 / Ignacy S. Fiut; [posł. Sylwester Marynowicz; wybór i red. Stanisław Franczak; oprac. graf. Barbara Pietryka]. – Kraków: Towarzystwo Kultury Świeckiej, 2011. – 152, [4] s.: il.; 17 cm. – ISBN 978-83-908416-5-6  
Rec. Stanisław Franczak // *Forum Myśli Wolnej*. – Nr 49 (2011), s. 58
199. Trzy oblicza poezji kobiecej / Ignacy S. Fiut // *Hybryda*. – 2011, nr 18, s. 41–44
200. W zaklętym kręgu ducha Bienkówki (kilka uwag o prozie Stanisława Franczaka) / Ignacy S. Fiut // *Hybryda*. – 2011, nr 18, s. 75–79  
Nadto recenzje literackie: *Hybryda* (1); *Gazeta Kulturalna* (12); *Forum Myśli Wolnej* (3); *Almanach Sądecki* (1)

**2012**

201. Granice myślenia o..., czyli Wiersze pisane komórką / Adam Lewandowski; posł. Ignacy S. Fiut. – Poznań: Związek Literatów Polskich, 2012. – 63 s.; 21 cm. – ISBN 978-83-61412-69-4
202. Poezjowanie w horyzoncie przygodności / Ignacy S. Fiut // W: *Antropologia podmiotu lirycznego: wokół „Nagiego Że” Stanisława Czerniaka / pod red. Krzysztofa Derdowskiego*. – Nowa Wieś k/Torunia, 2012. – S. 205–219  
Nadto recenzje literackie: *Hybryda* (2); *Gazeta Kulturalna* (12); *Forum Myśli Wolnej* (3); *Rocznik Sądecki* (1); *Almanach Sądecki* (4); *Literat Krakowski* (2)

**2013**

203. Strefa teorii: sztuka/filozofia/literatura: przebieg dyskusji / Ignacy Stanisław Fiut, Paweł Dybel, Jacek Waltoś, Andrzej Bednarczyk // W: *Strefa teorii: sztuka/filozofia/literatura/ red. Adriana Zimnowoda*. – Sosnowiec, 2013. – S. 4–31

204. Twórczość Andrzeja Bednarczyka – gry o sumach niezerowych ze stwórcą / Ignacy Stanisław Fiut // W: *Strefa teorii: sztuka/filozofia/literatura* / red. Adriana Zimnowoda. – Sosnowiec: 2013. – S. 48–61  
Nadto recenzje literackie: *Gazeta Kulturalna* (12); *Krytyka Literacka* (5); *Forum Myśli Wolnej* (3)

## 2014

205. Gwałt na prawdzie: eseje i szkice / Janusz Orlikowski; wstęp. Ignacy S. Fiut. – Bydgoszcz: Instytut Wydawniczy „Świadek”, 2014. – 237, [3] s.; 21 cm. – ISBN 978-83-7456-100-6
206. Moje sny i inne wiersze / Ignacy S. Fiut; [zdj. Anna Błaźniak]. – Kraków: Wydawnictwo Aureus, 2014. – 43, [4] s.: il.; 21 cm. – ISBN 978-83-60741-63-4  
Rec. Danuta Maria Sułkowska // *Akant*. – 2015, nr 1, s. 34–35; Rec. też // *Almanach Sąddecki*. – R. 24 (2015), nr 1/2, s. 127–[133]
207. Ojciec, dziadek i jego dzieci. Wspomnienie o Julianie Kawalcu / Ignacy S. Fiut // *Gazeta Kulturalna*. – 2014, nr 11, s. 2, 4
208. Tożsamości światów poetów / Ignacy S. Fiut; Wydział Humanistyczny Akademii Górniczo-Hutniczej. Kraków: Wydawnictwo Aureus, 2014. 235 s.: il.; 21 cm. – (Idee i Myśliciele). – ISBN 978-83-60741-69-6  
Treść: Wstęp. Tożsamość jako forma przynależności społecznej i kulturowej; 1. Poeci o wadze znaczenia słowa; 2. Peregrynujące wersy wędrujących poetów; 3. Droga ku korzeniom tożsamości osobistego świata poetyckiego; 4. Odnajdywanie własnego edenu tożsamości twórczej; 5. Taniec poetek w teatrze życia codziennego; 6. Ciężar tożsamości a kreacja światów alternatywnych; 7. Eksperymenty ze światami alternatywnymi; 8. Metamorfozy poetyckie współczesnego świata; 9. Poezja osobistego widzenia tożsamości świata; 10. Migracje tożsamości po świecie rzeczywistym; 11. Zamiast zakończenia: tożsamość świata literackiego Juliana Kawalca.  
Nadto recenzje literackie: *Podlaski Kwartalnik Kulturalny* (1); *Gazeta Kulturalna* (11); *Krytyka Literacka* (5); *Forum Myśli Wolnej* (3); *Almanach Sąddecki* (1)

## 2015

209. Weterani i nowicjusze poezji / Ignacy S. Fiut // *Literat Krakowski*. – Nr 8 (2015), s. 84–88  
Nadto recenzje literackie: *Literat Krakowski* (3); *Gazeta Kulturalna* (11); *Forum Myśli Wolnej* (3)

## 2016

210. Bliżej [wiersze] / Piotr Oprządek; [posł. i red. Ignacy Stanisław Fiut]. – Kraków: Wydawnictwo i Drukarnia Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2016. – 62, [2] s.; 19 cm. – ISBN 978-83-7490-919-8
211. Jeszcze jestem w drodze... [wiersze] / Adam Lewandowski; posł. Andrzej Dębkowski i Ignacy S. Fiut. – Poznań: Związek Literatów Polskich, 2016. – 102 s.; 22 cm. – (Libra; nr 76). – ISBN 978-83-61412-03-8



212. Prawda emocji naszych przyjaciół – poetów / Ignacy S. Fiut // *Literat Krakowski*. – Nr 9 (2016), s. 33–37

Nadto recenzje literackie: *Gazeta Kulturalna* (14); *Forum Myśli Wolnej* (3)

## 2017

212a. Kultury literackie poetów / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Wydawnictwo Aureus, 2017. – 191, [1] s.; 21 cm. – ISBN 978-83-65765-18-5

Nadto recenzje literackie: *Akant* (3); *Gazeta Kulturalna* (12); *Forum Myśli Wolnej* (2), *Literat Krakowski* (3), *LiryDram* (1)

## 2018

212b. Pegazowi prosto w oczy / Ignacy S. Fiut. – Kraków: Wydawnictwo Aureus, 2018. – 57, [4] s.; 21 cm. – ISBN 978-83-65765-16-1

Nadto recenzje literackie: *Gazeta Kulturalna* (14); *LiryDram* (1)

## STRESZCZENIE

Bibliografia ma charakter selekcyjny i składa się z dwu działów (publikacje naukowe i literackie). W dziale I (prace naukowe) dążono do kompletności; wykazano zatem wszystkie oryginalne prace badawcze: monografie, artykuły, rozdziały. Wobec pozostałych typów prac (recenzje, kroniki, tłumaczenia) zastosowano selekcję; ujęto tylko publikacje o trwałej wartości. W dziale II (utwory literackie oraz prace krytycznoliterackie) z uwagi na obfity dorobek autora zastosowano restrykcyjne zasady selekcji. W komplecie wykazano tylko publikacje zwarte (monografie, tomiki poezji i prozy oraz ich redakcje) tudzież większe artykuły i rozdziały, natomiast recenzje i tłumaczenia podano ilościowo. Łącznie zestawiono 713 pozycji, w tym 305 prac o charakterze naukowym i 408 literackim. W grupie publikacji naukowych 189 prac dotyczyło badań mediów, zaś 116 – filozofii. W grupie dzieł literackich wykazano 45 książek (w tym 9 autorskich tomików poezji), 23 artykuły oraz przeszło 340 recenzji. Bibliografię poprzedza krótki szkic metodologiczny, omówienie głównych dzieł oraz statystyka dorobku autora.

**Słowa kluczowe:** Ignacy Stanisław Fiut, media, filozofia, poezja, krytyka literacka, bibliografia