

REVIEW

Łukasz T. Sroka, *Żydzi w Krakowie. Studium o elicie miasta 1850–1918* [*Les Juifs à Cracovie. Studium de l'élite de la ville 1850–1918*], (Prace Monograficzne nr 489/ Travaux monographiques n° 489), Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2008, pp. 240

L'histoire des Juifs à Cracovie du XIXe siècle a été et est très intéressante pour les chercheurs. Ce sujet est analysé dans les travaux de Majer Bałaban, Hanna Kozińska-Witt, Andrzej Żbikowski, Jan M. Małecki, Tomasz Gaşowski. Dans le groupe des chercheurs qui ont présenté cette partie de l'histoire des Juifs à Cracovie est Łukasz Tomasz Sroka, un jeune historien, chercheur et élève de Professeur Kazimierz Karolczak. Actuellement Łukasz Tomasz Sroka travaille à l'Université Pédagogique à Cracovie à la Chaire de l'Histoire du XIXe siècle.

Dans son œuvre qui base sur la thèse de doctorat il a présenté le sujet qui n'est pas très populaire. Jusqu'aujourd'hui les analyses scientifiques de l'histoire des Juifs à Cracovie se concentraient sur les différents problèmes.

L'œuvre de Łukasz Tomasz Sroka présente la place et le rôle des Juifs dans la vie politique, publique, économique et culturelle à Cracovie entre 1850–1919. Premièrement l'auteur précise le terme « Juif » et explique pourquoi il a choisi ces années et pourquoi il a basé son travail sur les faits qui avaient lieu dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Il présente les événements dans ce temps : c-t-d le Soulèvement de Cracovie (1846), Printemps des Peuples (1848) et la formation de la Chambre du Commerce et de l'Industrie (1850), où les grands rôles avaient les Juifs. Il a terminé son analyse à la fin 1918. La fin de la première guerre mondiale a fermé dans l'historiographie polonaise les événements du XIXe siècle. Dans cette époque Cracovie était une partie de L'Empire d'Autriche (après 1866 appelée l'Autriche-Hongrie). Les habitants d'origine juive étaient sous l'influence du courant des changements. C'était le même courant par quel les Juifs de Galicie ont passé. Les changements dans la communauté juive qui habitait à Cracovie étaient liés avec les droits civiques.

Ce livre se compose des sept chapitres. Dans le premier chapitre l'auteur a présenté les droits civiques de la population juive. Dans le deuxième chapitre de son livre Łukasz Tomasz Sroka a analysé la Solidarité, qui est une partie de l'Organisation Internationale B'nei B'rith. Dans le troisième chapitre l'auteur a présenté le rôle des Juifs à Cracovie dans la vie économique et dans les institutions qui travaillaient dans la ville. Dans le quatrième chapitre il a présenté le grand rôle des Juifs dans la collectivité locale. Dans le cinquième chapitre il a décrit les représentants de la culture et de l'art d'origine juive. Dans le sixième chapitre il a fait la comparaison de l'activité sociale et économique des Juifs et des autres habitants de la ville. Dans le dernier, le septième chapitre, il a présenté la condition de la richesse des Juifs. Les références et la grande bibliographie, les abréviations, les tableaux et les illustrations et l'index de noms ferment ce livre.

Ce livre – c’est un grand effort scientifique de ce jeune chercheur. Il a passé beaucoup de jours et de temps dans les bibliothèques et dans les archives pour trouver les matériaux, qui présentent l’influence des Juifs sur la vie de la ville. Cette œuvre va jouer le grand rôle dans l’historiographie polonaise. Ici, nous voyons l’érudition qui porte beaucoup de nouvelles définitions et qui forme l’image des représentants de la société juive qui jouaient le rôle important dans la vie de Cracovie pendant la seconde moitié du XIXe siècle.

Nous avons encore quelques précisions à apporter: le valeur de cette œuvre n’est pas comparable avec la forme graphique. Il faut la changer. Aussi il faut corriger le texte, parce que il y a beaucoup de fautes (les lettres et les fautes bibliographiques). D’après mon opinion il faut lire ce livre. Il faut souhaiter pour l’auteur, que les suivantes publications vont avoir les belles formes graphiques.

Anna Jakimyszyn