

She conducts her research in the Czech literature of the 17th and 18th century and specializes in spiritual song and manuscript culture. She has contributed to two collective monographs *Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách* [Salve Regina. Marian devotion in Central Bohemia] (Prague 2014, Ed. M. Holubová) and *Cenzura v literatuře a umění střední Evropy* [Censorship in the Literature and Art of Central Europe] (Olomouc 2014, Ed. J. Hrabal). Her e-mail address is katerina.smyckova[at]seznam.cz

[English translation by Teresa Bela]

Informacja o autorce po polsku / Information about the Author in Polish:

Kateřina Smyčková, mgr filologii, mgr historii, doktorantka historii literatury czeskiej i teorii literatury na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Karola w Pradze. Obecnie pracuje w Bibliotece Instytutu Literatury Czeskiej w Akademii Nauk Republiki Czeskiej. W 2012 r. ukończyła nauczanie języka czeskiego i literatury w szkole średniej oraz historię ze specjalizacją wczesne dzieje nowożytnie Czech na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Karola w Pradze. Jej prace dyplomowe: *Analyza repertoáru „Kancionálku aneb Písní křesťanských“* [Analiza repertuaru „Kancjonału lub Pieśni chrześcijańskich”] oraz *Mariánská úcta v pobělohorských Čechách na příkladu díla J. I. Dlouhoveského* [Maryjna pobożność w Czechach pobiałogórskich (po bitwie pod Białą Górą) na przykładzie dzieła J. I. Długowieskiego (Dlouhoveský’ego)]. Zajmuje się literaturą czeską XVII i XVIII wieku, specjalizuje się w pieśni duchowej i kulturze rękopiśmiennej. Brała udział w publikacjach zbiorowych: *Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách* [Salve Regina. Maryjna pobożność w Środkowych Czechach] (Praga 2014, red. M. Holubová) i *Cenzura v literatuře a umění střední Evropy* [Cenzura w literaturze i sztuce Europy Środkowej] (Olomuniec 2014, red. J. Hrabal).
Kontakt: katerina.smyckova[at]seznam.cz

[Polski przekład: Marek Mariusz Tytko]

Czech Informace o autorce v češtině / Information about the Author in Czech:

Mgr. et Mgr. Kateřina Smyčková studuje doktorské studium Dějiny české literatury a teorie literatury na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V současnosti pracuje v Knihovně Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky. V roce 2012 absolvovala Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy a Historii se specializací České raně novověké dějiny na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (diplomové práce: *Analyza repertoáru „Kancionálku aneb Písní křesťanských“* a *Mariánská úcta v pobělohorských Čechách na příkladu díla J. I. Dlouhoveského*). Zabývá se českou literaturou 17. a 18. století, specializuje se na duchovní píseň a rukopisnou kulturu. Podílela se na kolektivních publikacích *Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách* (Praha 2014, ed. M. Holubová) a *Cenzura v literatuře a umění střední Evropy* (Olomouc 2014, ed. J. Hrabal). Kontakt: katerina.smyckova[at]seznam.cz

Informácie o autorke v slovenčine / Information about the Author in Slovak:

Mgr. et Mgr. Katarína Smyčková študuje doktorské štúdium Dejiny českej literatúry a teória literatúry na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe. V súčasnosti pracuje v Knížnici Ústavu pre českú literatúru Akadémie vied Českej republiky. V roku 2012 absolvovala Učiteľstvo českého jazyka a literatúry pre stredné školy a História so špecializáciou na České ranonovoveké dejiny na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe (diplomová práca: *Analyza repertoáru „Kancionálku aneb Písní*