

WPROWADZENIE (II)

Popularyzatorska książka pt. *Gdy czarny kot przebiegnie drogę* pod redakcją Edwarda Przebieracza rozpoczyna, mamy taką nadzieję, nową serię wydawniczą pt. *Stop magii*, będącą propozycją godną uwagi czytelnika. Dotychczas w polskiej literaturze przedmiotu dotyczącej okultyzmu, obyczajowości i wychowania brakowało tego typu syntetycznego, popularnego ujęcia kwestii zabobonu „czarnego kota”. Książka składa się z dwóch zasadniczych części, „informacyjnej” i „literackiej”. W pierwszej części Edward Przebieracz zebrał i wszechstronnie zanalizował wybrane (historyczne, obyczajowe, religijne, artystyczne) aspekty motywu „kota” w różnych kulturach świata, także w kulturze polskiej i w popkulturze. W sposób skrótowy, popularnonaukowy – ujął zagadnienie znane z wiedzy potocznej, ale zarazem zapoznane w świadomości. Druga część książki nosi charakter „literacki” (wiersze, opowiadania, próby eseju, wyznania osobiste itd.), może być traktowana jako współczesne „świadczenie epoki”. Część druga zawiera teksty wielu rozmaitych autorów inspirowane motywem „czarnego kota”. Książka może być przydatna rodzicom, uczniom, nauczycielom, wychowawcom, katechetom, dziennikarzom jako materiał pomocniczy.

dr n. hum. Marek Mariusz Tytko

Uniwersytet Jagielloński

[z recenzji wydawniczej]

Kraków, dnia 24 listopada 2009 r.