
Nasi korespondenci informują

Dzień Bibliotekarza świętowany nocą... Takie rzeczy tylko w Bibliotece Uniwersytetu Rzeszowskiego

Dzień Bibliotekarza obchodzony w całej Polsce 8 maja 2009 r. pracownicy Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego świętowali ...nocą. II Noc Biblioteki UR – impreza kulturalna, której celem jest promowanie usług bibliotecznych oraz czytelnictwa, przyciągnęła do budynku Biblioteki UR po zmierzchu blisko pół tysiąca osób. Kto był, z pewnością nie żałuje.

Już po raz drugi pracownicy Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego w niecodzienny i nieszablonowy sposób promowali usługi biblioteczne oraz czytelnictwo. II Noc Biblioteki UR organizowana w ramach ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, który w tym roku przebiegał pod hasłem „Biblioteka to plus” obfitowała w wiele atrakcji i niespodzianek. Każdy z pewnością mógł w bogatej ofercie programowej znaleźć coś dla siebie.

Uroczystego rozpoczęcia II Nocy Biblioteki UR (<http://nocbur.univ.rzeszow.pl>) dokonała punktualnie o godz. 19.00 dyrektor BUR Krystyna Serwatko, która również złożyła życzenia wszystkim pracownikom ksiąźnicy z okazji ich święta. Zgromadzonych gości przywitał też rektor UR prof. Aleksander Bobko, który na II Noc BUR przybył prosto z Krakowa, gdzie z rąk metropolity krakowskiego ks. kardynała Stanisława Dziwisza otrzymał nominację profesorską. Bibliotekarze jako pierwsi złożyli rektorowi najszersze życzenia i gratulacje.

Inaugurację II Nocy BUR uświetnił występ STS Akseł pod kierunkiem Anny Niedzielskiej – najmfod-

si tancerze zespołu wprawili w zachwyt zgromadzoną widownię.

Blok tematyczny poświęcony bibliofilstwu i nowoczesnej bibliotece uświetnił pan Marek Czarnota. Występ tego znawcy historii, kultury i tradycji Rzeszowa, pisarza, a przede wszystkim wielkiego miłośnika książek był uczną samą w sobie. Marek Czarnota ofiarował Bibliotece UR niezwykle cenne dary, które wzbogaciły księgozbiór Pracowni Zbiorów Specjalnych. Wśród darów Marka Czarnoty należy wymienić m.in. następujące dzieła: *Biblioteka Polska. T. 2 1825 r.*; *Jeftes, tragedia Jana Zawickiego, Sannok, 1856*; *Krzyż mogiłny 1863-1864, Lwów, 1869*; *Szkołka dla dzieci, Ewarysta Estkowskiego, T. 1 1870*; *Legiony Polskie 16 Sierpnia 1914 – 16 Sierpnia 1915 (dokumenty), Piotrków, 1915*; *Kalendarz szlachty zagrodowej Podkarpacia na rok 1938, Przemyśl*; *Ryszard Wroczyński Pozytywizm warszawski, Warszawa, 1948*; *Franqueville d'Abancourt Helena Grafika książkowa Józefa Mehoffera na tle prądów współczesnych, Kraków, 1929*; rękopis *Trzy zeszyty rękopisów kpt. Jerzego Stojalowskiego 1944-1945*; rękopis *Raport kpt. Edwarda Brydaka, 1949*; *Rękopis materiałów ze szkoleń Podchorążówki AK w Rzeszowie*; afisz *Oświadczenie Komisariatu Ludowego Spraw Zagranicznych ZSRR o stosunku Związku Radzieckiego do Polski*; afisz *Nowa jakość Partii PZPR, 1989*; druki muzyczne: *Zbiór nut – własność rodziny Grotowskich (J. Ivanoviči Seufzer-Walzer), Pieśń majowa, 1945*, *Pieśni od 9 do 14 wraz z nutami, Spiewajmy: dod. muzyczny do miesięcznika „Scena świetlicowa”, 1951*.

Biblioteka Uniwersytetu Rzeszowskiego składa gorące podziękowania Markowi Czarnocie za przekazane dary.

Po wystąpieniu pisarza głos zabrała Alicja Mielcarek z firmy Arfido, która przedstawiła możliwości

wykorzystania technologii RFID (radiowej identyfikacji) w bibliotece. Okazało się jednak (na szczęście), że nawet w takiej samoobsługowej bibliotece potrzebni są bibliotekarze.

O godz. 21.00 studenci pod kierunkiem mgr Marzyny Jędrzejczyk zaprezentowali profesjonalny pokaz ratownictwa medycznego. Każdy chętny mógł pod okiem eksperta spróbować własnych sił i umiejętności w udzielaniu pierwszej pomocy (również przy użyciu defibrylatora).

Dla opadłych z sił pod wpływem wielu wrażeń i atrakcji gości II Nocy BUR czekał ciepły posiłek serwowany przez niecodzienną obsługę. W rolę kelnerów wcieliłi się bibliotekarze przebrani za anioły i diabły. Można było także wziąć udział w organizowanych co godzinę wycieczkach po bibliotece. Z niepowtarzalnej okazji zwiedzenia i poznania miejsc na co dzień niedostępnych dla użytkowników skorzystało ponad sto osób. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się magazyny biblioteczne, gdzie pośród setek tysięcy książek buszowali poprzებierani za anioły i inne bajkowe stwory bibliotekarze. Flesze aparatów fotograficznych błyskały nieustannie.

Całą noc trwała również „anielska” loteria fantowa, w której wylosować można było bezpłatnie upominki od sponsorów. Nagrodą główną były 2 bony kolekcjonerskie wydane z okazji 90. rocznicy uzyskania przez Polskę niepodległości, ufundowane przez Narodowy Bank Polski.

Czytelnia Prasy Bieżącej, która na co dzień zaprasza do korzystania z kilkudziesięciu tytułów gazet i magazynów, tym razem przyciągała czytelników w inny sposób. Studenci Wydziału Sztuki UR pod kierunkiem prof. Marii Siuty rzeźbiąc w kamieniu i drewnie pokazywali jak powstaje sztuka. Niecodzienny widok procesu artystycznego wydaje się być czasem o wiele ciekawszy, niż oglądanie statycznych eksponatów w galerii czy muzeum. Czytelnicy Prasy Bieżącej, jak całą bibliotekę tej nocy, również opanowały anioły. Halina Klęsk przedstawiła w niej wystawę swojego anielskiego rękodziela (aniołki z tkanin, koronek, kory), a Wojciech Klęsk zaprezentował zastępy aniołów ceramicznych.

Wszyscy jednak wyczekiwali godziny 22.00, kiedy to rozpocząć się miał koncert gwiazdy II Nocy BUR – krakowskiego barda i poety Pawła Orkisz. Artysta wraz z zespołem wystąpił w koncercie pieśni autorskich „Zagapilem się”. Nie zabrakło też przepięknych ballad poezji śpiewanej oraz piosenek Edwarda Cohena. Półtoragodzinny koncert zgromadził w bibliotece ponad 100 słuchaczy. Wszyscy zgodnie przyznali, iż nic nie brzmi tak wspaniale w bibliotecznych murach i w otoczeniu książek jak muzyka akustyczna i poezja śpiewana. Każdy kto kupił płytę z repertuarem Pawła Orkisz mógł liczyć na imienną dedykację.

Tuż po godzinie 23.00 goście II Nocy Biblioteki UR obejrzeli precudowny, przygotowany specjalnie na tę imprezę przez STS Akxel pod kierunkiem

Any Niedzielskiej „Taniec z aniołem”. Niezwykła opowieść i wspaniała muzyka, walka dobra ze złem, dobre anioły i anioły upadłe – wrażenia niecodzienne... Takie rzeczy tylko nocą, tylko w Bibliotece UR.

Zbliżała się północ, gdy w sali konferencyjnej Stach Ożóg przedstawił etiudy recytatorskie. Pełna sala konferencyjna nikogo już nie dziwi, gdy gościmi nocą w Bibliotece UR tego artystę. Stach Ożóg zaprezentował m.in.: Mirosława Boruszewskiego „Rozmowy z majstrem”, a także fragmenty twórczości Sławomira Mrożka, Witolda Gombrowicza oraz Władimira Majakowskiego.

Przysłowiową wisienką na torcie była pełna ekspresji i humoru sztuka „Zemsta” w wykonaniu grupy S.T.O.S w składzie: Marcin Kowalski, Judyta Kowalska, Piotr Durak, Piotr Smotryś, Elżbieta Nowińska, Ewelina Kula, Olga Siemiątkowska oraz Paulina Kuszaj. Po raz kolejny przekonaliśmy się, że dzieło i opisanie w nich ludzkie przyzwyczajenia nigdy się nie starzeją...

II Noc Biblioteki UR, podobnie jak impreza ubiegłoroczna była okazją oddania zaległych książek pod osłoną nocy, bez ponoszenia z tego tytułu żadnych konsekwencji. Dodatkową atrakcją był weekendowy dostęp do platformy książek elektronicznych Ibuk.pl oferującej ponad 700 tytułów polskojęzycznych wydawnictw naukowych i podręczników akademickich.

Przesyceni ilością wrażeń goście, a także przyjemnie zmęczeni wykonywanymi obowiązkami zawodowymi w inny sposób niż zwykle bibliotekarze, opuścili gmach Biblioteki UR tuż po 2 w nocy. Wszyscy byli zgodni w opinii, że nocna impreza się udała i po raz kolejny udowodniła, że książki, czytelnictwo i biblioteka nie są przeżytkiem i wciąż skutecznie rywalizować mogą z Internetem i technologiami. Bibliotekarze zaś mają nadzieję, że organizując Noc Biblioteki UR skutecznie zmieniają niekorzystny wizerunek i stereotyp zawodu i potwierdzają, że oni oraz ich codzienna (wcale nietatwa) praca są nieodzownym elementem procesów edukacyjnych i dydaktycznych środowiska uczelnianego.

Honorowy patronat nad II Nocą Biblioteki UR sprawował rektor UR prof. Aleksander Bobko i prezydent Miasta Rzeszowa Tadeusz Ferenc. Organizatorzy II Nocy BUR dziękują sponsorom, którzy wsparli nocną imprezę – firmom: Max Elektronik, Arfido, Splendor, Kodak Rzeszów, Komandor, a także Ibuk.pl, NBP, Ebsco, Cell oraz Kawiarnia Teatralna Muza, Restauracja Czarny Kot, Cukiernia Rak & Orłowski. Specjalne podziękowania należą się także patronom medialnym: TVP Rzeszów, dziennikowi „Super Nowości” oraz miesięcznikowi „Nasz Dom Rzeszów”.

Do zobaczenia za rok!

Bożena Jaskowska