

## ANNA PILCH – NOTA BIOGRAFICZNA

Anna Pilch z domu Rejduch urodziła się 20 maja 1952 roku w Krakowie w rodzinie inteligentnej. Jej matka Jadwiga Rejduch (ur. 1930 r.) była nauczycielką chemii, ojciec Julian Rejduch (1926–2014) – profesorem zwyczajnym Akademii Ekonomicznej w Krakowie. Dziadek Wojciech Podsiąło (1898–1967) był natomiast nauczycielem historii oraz dyrektorem gimnazjum w Ostrowcu Świętokrzyskim.

W roku 1971 Anna Pilch ukończyła IX Liceum Ogólnokształcące im. Zygmunta Wróblewskiego w Krakowie i podjęła studia wyższe na kierunku filologia polska w Instytucie Filologii Polskiej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Tytuł magistra uzyskała w 1976 roku na podstawie rozprawy *Teoria filmowa Stefanii Zahorskiej na tle jej poglądów na sztuki plastyczne*. W tym samym roku rozpoczęła pracę na macierzystej uczelni w Zakładzie Filmoznawstwa Instytutu Filologii Polskiej (ZF IFP) na stanowisku asystenta-stażysty, przechodząc następnie na stanowisko asystenta oraz starszego asystenta. Rozprawę doktorską, napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Alicji Helman i obronioną w 1985 roku, poświęciła przybliżeniu poglądów zapoznanej wówczas krytyczki Stefanii Zahorskiej. Książka będąca pokłosiem tej pracy została wydana w 2004 roku nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego pod tytułem *Symbolika form i kolorów. O krytyce artystycznej Stefanii Zahorskiej*. W roku 1986 Anna Pilch została zatrudniona w ZF IFP na stanowisku adiunkta. W 1989 roku przeszła do Zakładu Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego na stanowisko wykładowcy, a od 1991, po przekształceniu Zakładu w Katedrę Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej, ponownie na stanowisko adiunkta. Równolegle rozwijała swoje doświadczenie dydaktyczne między innymi jako nauczyciel języka polskiego w X Liceum

Ogólnokształcącym w Krakowie, a w latach 1994–1998 jako wykładowca na Uniwersytecie w Lille (Université Charles de Gaulle – Sciences Humanes, Lettres et Arts) prowadząc warsztaty translatorskie oraz zajęcia z zakresu historii literatury polskiej. W 2003 roku uzyskała stopień naukowy doktora habilitowanego na podstawie monografii *Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka*. W latach 2003–2006 okresowo przebywała na Uniwersytecie w Lille, gdzie prowadziła wykłady i konwersatoria w ramach programu Socrates-Erasmus. W 2008 roku została profesorem nadzwyczajnym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od 2009 roku pełniła funkcję kierownika Katedry Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej, dbając o naukowy rozwój kierowanej przez siebie jednostki. Z jej inicjatywy w 2015 roku powołana została Pracownia Multimodalnych Strategii Edukacyjnych – obecnie Ośrodek Multimodalnych Badań Edukacyjnych i Kulturowych. W latach 2003–2008 była zatrudniona na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Targu. Prowadziła również seminaria dla doktorantów dotyczące współczesnych, europejskich systemów edukacyjnych na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (lata 2011/2012, 2012/2013 oraz w 2017 r.).

W 2010 roku, na podstawie całokształtu dorobku naukowego oraz książki *Formy wyobraźni. Poeci współcześni przed obrazami wielkich mistrzów* (Wydawnictwo UJ), Anna Pilch uzyskała tytuł naukowy profesora. Kolejna monografia, *O literaturze, sztuce i dydaktyce. Dialogi dawne i nowe*, ukazała się nakładem Wydawnictwa UJ w 2018 roku. W międzyczasie powstały także liczne artykuły publikowane w książkach współautorskich i czasopismach naukowych. W 2012 roku zainicjowała nową serię Wydawnictwa UJ – *Narracje w Eduk@cji*, której była redaktorem naukowym. W jej ramach ukazały się współredagowane przez nią tomy: *Nowoczesność w polonistycznej eduk@cji. Pytania, problemy, perspektywy* (2014), *Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki* (2015), *Granit i tęcza. Dzieła i osobowość Józefa Czapskiego* (2019) oraz *Współczesny museion. Edukacja kulturowa z perspektywy uniwersytetu, muzeum, szkoły* (2019). Rada Wydziału Polonistyki UJ decyzją z 10 marca 2021 roku nadała Annie Pilch tytuł honorowego profesora zwyczajnego.

Zainteresowania naukowe prof. dr hab. Anny Pilch sytuowały się na pograniczu historii literatury XX wieku, teorii literatury, filmoznawstwa, estetyki, historii malarstwa oraz metodyki edukacji polonistycznej. Jej interdyscyplinarne, a zarazem niezwykle spoiste dorobek obejmuje prace poświęcone analizie i interpretacji oraz funkcjonowaniu różnorodnych modeli literatury i sztuki na wszystkich etapach edukacji polonistycznej, począwszy od szkolnej po uniwersytecką. Była niezwykle cenionym przez studentów i doktorantów wykładowcą akademickim. Wypromowała dwóch doktorów oraz ponad dwustu magistrów. Pod jej kierunkiem powstało też kilkadziesiąt prac licencjackich. Była recenzentem w licznych przewodach doktorskich i habilitacyjnych.

Anna Pilch pracowała na rzecz środowiska naukowego, będąc członkiem Uniwersyteckiej Komisji Akredytacyjnej oraz Wydziałowej Komisji do spraw Dydaktyki UJ, a także przewodniczącą Komisji Rekrutacyjnej na Wydziale Polonistyki UJ. Jako uznana badaczka systemów edukacyjnych pełniła liczne funkcje eksperckie. Współpracowała z Centralną Komisją Edukacji (ocena konstrukcji zadań maturalnych), Małopolską Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Krakowie (ocena testów gimnazjalnych) oraz Instytutem Badań Edukacyjnych. Pełniła również funkcję biegłego sądowego w sprawach dotyczących dydaktyki oraz jakości metodycznej i merytorycznej podręczników szkolnych. Na zaproszenie Polskiej Szkoły Sobotniej im. św. Jana Pawła II w Oslo prowadziła wykład i warsztaty dydaktyczne *Od kultury do języka, od języka do literatury* dla nauczycieli dotyczące zastosowania aktywizujących metod nauczania w szkolnictwie polonijnym. Odbiła tam też wizytę studyjną (2012 r.). Prowadziła wykłady dla nauczycieli i muzealników w Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie w ramach projektu *Alfabet* (projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2015 r.). W 2007 roku została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi, a w 2010 – Medalem Komisji Edukacji Narodowej. W 2018 roku została uhonorowana Złotym Medalem za Długoletnią Służbę.

Prof. dr hab. Anna Pilch dała się poznać jako spełniający wysokie standardy etyczne, wybitny naukowiec i nauczyciel akademicki, odznaczający się niezwykłym ciepłem i życzliwością. Zmarła po długiej i ciężkiej chorobie 29 marca 2021 roku. Nieomal do końca pracowała naukowo, zachowując właściwą sobie siłę i pogodę ducha.

opracowali  
Joanna Hobot-Marcinek  
Anna Włodarczyk  
Sebastian Borowicz



