

Information about the Author:

Information about the Author in English:

Doc. PhDr. Hana Bočková, Dr. is an associate professor of Czech literature at the Department of Czech Literature and Library Studies of the Faculty of Arts at the Masaryk University in Brno since 2010. Her research field includes the history of older Czech literature, especially the early modern period, as well as editorial work and bibliography. She is the author of the monograph *Knihy nábožné a prosté. K nábožensky vzdělávací slovesné tvorbě doby barokní* [Plain and Pious. Books. Religious Educational Writings of the Baroque Period] (Brno 2009), she edited the texts *Nathanaél Vodňanský z Uračova: Theatrum mundi minoris* [Nathanael Vodňanský of Uračov: Theatrum mundi minoris] (Brno 2001), *Oldřich Prefát z Vlkanova: Cesta z Prahy do Benátek a odtud potom po moři až do Palestiny* [Oldřich Prefát of Vlkanov: The Pilgrimage from Prague to Venice and then from there by sea to Palestine] (Praha 2007), together with M. Čejka *Jan Blahoslav: Čtyři menší spisy* [Jan Blahoslav: Four shorter Treatises] (Brno 2014). She prepared eleven volumes of bibliographic listing *Literární kritika v denním tisku* [The criticism of literature in the daily press] (Brno 1987-1997).

Contact: bockova[at]phil.muni.cz

Informacja o autorze po polsku / Information about the Author in Polish:

Doc. PhDr. Hana Bočková, [Hanna Boczkowa], Dr. jest od 2010 r. docentką literatury czeskiej w Instytucie Literatury Czeskiej i Bibliotekoznawstwa na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Masa-ryka w Brnie. Zajmuje się dziejami literatury staroczeskiej [dawnej literatury czeskiej], szczególnie wcześniej nowożytności, jak również edytorstwem i bibliografistyką. Jest autorką monografii *Knihy nábožné a prosté. K nábožensky vzdělávací slovesné tvorbě doby barokní* [Księgi religijne i proste. Do religijnej twórczości dydaktycznej okresu baroku] (Brno, 2009), wydawniczo przygotowała teksty *Nathanaél Vodňanský z Uračova: Theatrum mundi minoris* [Natanael Wodniański z Uračowa *Theatrum mundi minoris* (Teatr świata pomniejszony)] (Brno, 2001), *Oldřich Prefát z Vlkanova: Cesta z Prahy do Benátek a odtud potom po moři až do Palestiny* [Oldřich (Ulryk) Prefát z Wilkanowa: Droga z Pragi do Wenecji, i stąd potem przez morze aż do Palestyny] (Praha, 2007), wspólnie z M. Čejką (M. Czejka) *Jan Blahoslav: Čtyři menší spisy* [Jan Bogosław (Blahoslav): Cztery pomniejsze pisma (traktaty)] (Brno, 2014). Przygotowała jedenaste tomów bibliograficznego inwentarza (katalogu) *Literární kritika v denním tisku* [Krytyka literacka w prasie codziennej] (Brno 1987–1997). Kontakt: bockova[at]phil.muni.cz

[Polski przekład: Marek Mariusz Tytko]

Informace o autorce v češtině / Information about the Author in Czech:

Doc. PhDr. Hana Bočková, Dr. je od r. 2010 docentkou české literatury na Ústavu české literatury a knihovnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Zabývá se dějinami starší české literatury, zejména období raného novověku, dále ediční prací a bibliografií. Je autorkou monografie *Knihy nábožné a prosté. K nábožensky vzdělávací slovesné tvorbě doby barokní* (Brno, 2009), edičně připravila texty *Nathanaél Vodňanský z Uračova: Theatrum mundi minoris* (Brno, 2001), *Oldřich Prefát z Vlkanova: Cesta z Prahy do Benátek a odtud potom po moři až do Palestiny* (Praha, 2007), spolu s M. Čejkou *Jan Blahoslav: Čtyři menší spisy* (Brno, 2014). Připravila jedenáct svazků bibliografického soupisu *Literární kritika v denním tisku* (Brno 1987–1997). Kontakt: bockova[at]phil.muni.cz